

SÁM LORE

GILDED REVERIE LENORMAND



CIRO MARCHETTI

Sada bolesti Amet



INDEX

Pozadí

Náhled 2

Nová výzva 3

Historie a tradice

Ve jménu Lenormande 7

Karty

Jezdec 15

Jetel 16

Lod' 17

Dům 18

Strom 19

Oblak 20

Had 21

Rakev 22

Kytice 23

Kosa 24

Bič/koště 25

Ptáci 26

Dítě 27

Fox 28

Medvěd 29

Hvězdy 30

Čápi 31

Pes 32

Věž 33

Zahrada 34

Hora 35

Možnosti/Křížovatky 36

Myši 37

Srdce 38

Prsten 39

Kniha 40

Dopis 41

Muž 42

Žena 43

Lilie 44

Ne 45

Měsíc 46

Klíč 47

Ryby 48

Kotva 49

Kříž 50

Spreads & The Grand Tableau

Velké tablo 52

36 Card Royal Table 79

Jednoduchá 9 karta 83

Věštění 86

Čokoládová tyčinka 90

Transformace nebeského 93

Hvězda 101

Rozvržení Ne 107

Vzdálenost 114

Následné myšlenky

Pokus & omyl 126

Reference a inspirace 129

Zdroje 138

Tématické doplňky 140



BACKGROUND





Tjeho paluba byla původně produkováána jako speciální samostatné vydání. V té době jsem předpokládal, že potenciálním publikem budou především sběrači palub, a konkrétně ti, kteří již znají jeden nebo více různých systémů Lenormand. Proto jsem si nemyslel, že by byla velká potřeba jakékoli doprovodné dokumentace. V průběhu jeho výroby jsem však získal značnou zpětnou vazbu, která naznačovala, že ve skutečnosti o tyto snímky rostl zájem mnoha lidí, kteří se systémem Lenormand neměli žádné předchozí zkušenosti. Došel jsem tedy k závěru, že přeci jen bude potřeba poskytnout alespoň nějaký základní doplňkový materiál.

Tato původní speciální edice se vyprodala, ve skutečnosti poměrně rychle, ale přesto jsem se rozhodl již netisknout. Místo toho jsem licencoval projekt US Games, aby mohl oslovit širší publikum a pravděpodobně za nižší maloobchodní cenu. Jejich vydání obsahuje malou brožuru, která pokrývá základy, ale je omezená fyzickou velikostí a počtem stran. Tento dokument PDF má poskytnout komplexnější přehled, pozadí a vizuální reference obrázků z této sady. Navíc je zde výběr ukázkových pomazánek včetně hlavních konfigurací Grand Tableau spojených s tímto fascinujícím žánrem věštění, který je zahrnut pod generickou kategorii Lenormand. Stejně jako u Tarotu je Lenormand sdílen nebo (rozdělen) různými myšlenkovými školami v mnoha aspektech jeho historie, významu a metodologie použití. Záměrně jsem usiloval o zapojení různorodé skupiny jednotlivců, z nichž všichni mají významné zkušenosti s Lenormand a kteří mě poctili svou pomocí. Obsah tohoto dokumentu byl sestaven z materiálu, který poskytli. Nicméně i když to slouží pouze jako počáteční přehled, doporučuji každému, kdo se chce naučit a studovat systémy Lenormand do větší hloubky, aby využil hypertextové odkazy uvedené v tomto dokument, který se připojuje k různým užitečným publikacím, blogům a webovým stránkám souvisejícím s Lenormand.

Ciro Marchetti.

LENORMAND

NOVÁ VÝZVA

Kreativní přístup, proces a výroba

V květnu 2011 jsem se zúčastnil konference Readers Studio Tarot Conference v New Yorku. Jednoho rána jsem sdílel snídaňový stůl s proslulou autorkou a čtenářkou tarotů Mary Greerovou. Během našeho rozhovoru mi navrhla, že bych měl zvážit návrh paluby Lenormand. V té době jsem o tom příliš nepřemýšlel, protože jsem předpokládal, že se jedná o okrajovou pododdělení tarotu, které je přitažlivé pouze pro evropské čtenáře. V té době jsem také soustředil své úsilí na přepracování Pozlaceného tarotu do jeho aktualizované verze „Royale“. Přesto Maryin návrh vyvrcholil mou zvědavostí, a tak jsem se mezi závazky k jiným projektům pustil do vytváření obrázků souvisejících s Lenormandem, jako jsou stromy, knihy, lodě atd. Stále jsem však nebyl přesvědčen o plném nasazení celého projektu. místo toho použil mnoho z těchto prvků v jiných nesouvisejících obrázcích. Nicméně o rok později na následujícím odpovídajícím místě Readers Studio jsem byl konečně přesvědčen. Poté, co jsem zaslechl Ranu Georgeovou, jak vysvětlovala a předváděla základy systému Lenormand, zaujala mě reakce a reakce publika, které nadšeně sledovalo každé její slovo, a rozhodně mě ohromily. Takže s tou změnou srdce jsem se znovu podíval na různé obrázky I



již dříve vyrobili nebo začali, ale nedokončili. Také jsem se vrátil k dřívějším projektům a brzy jsem si uvědomil, že mnohé z nich také obsahují prvky, které by se dokonale hodily k projektu Lenormand. Kupodivu se zdálo, že takový balíček tam seděl skrytý před zraky s obrázky, které jen čekaly, až budou rozpoznány pro karty Lenormand, kterými by se potenciálně mohli stát. Výzvou by nyní bylo zjistit, zda je lze vzkřísit s cílem, tématem a společným vizuálním jmenovatelem v kolektivní dílo.

Stejně jako moje tarotová cesta, která začala 10 let dříve jsem byl (a stále jsem) úplným nováčkem ve srovnání s téměř každým, kdo toto pravděpodobně bude číst. Takže zjevně nejsem způsobilý učit, vysvětlovat nebo jinak vrhat nové světlo na systém Lenormand. Místo toho se mohu podělit o základní poznatky o tom, jak jsem k projektu přistupoval, a to jak z koncepčního, tak produkčního hlediska.

Během několika předchozích měsíců jsem věnoval čas učení se základní historii, tradici a struktuře čtení Lenormand. Také považuji tato raná méně informovaná období za užitečná, protože mi umožňují vidět věci novými očima, méně poskvřeným předsudky a předsudky o tom, jak by jakákoli daná karta měla vypadat. Tato perspektiva je zjevně dočasná, která může existovat pouze na začátku.

Nakonec, když člověk čte a slyší více o jiných národech

názory a preference, vaše osobní perspektiva je stále více „ovlivňována“. Takže v tomto raném období je to jeden z plodných výstupů, který zahrnuje četné skici a experimenty s variacemi, jak nejlépe vylíčit hlavní význam, celkový ilustrativní styl a koncepční témata. Naprostá většina těchto prvních návrhů se dostane do koše, zatímco jiné, které se zdají slibné, mohu zveřejnit například na Facebooku a dalších souvisejících online fórech a vzít v úvahu jakoukoli zpětnou vazbu, kterou vygenerují. Je frustrující, že se zdá, že některé přístupy fungují tak dobře pro jednu kartu, ale prostě ne pro ostatní a musí být

vyřazeny, aby byla zachována vizuální soudržnost v celém rozsahu.

Skutečnou výzvou je však rovnováha mezi osobními kreativními cíli a očekáváními a potřebami publika, které může balíček používat. Již dříve mi bylo zdůrazněno, že podstatou Lenormandu je jeho jednoduchost, nebo lépe řečeno jeho přímost ve srovnání s Tarotem. Karty a jejich obrázky by měly být méně nejednoznačné. Freudovský doutník je jen doutník, abych tak řekl, nebo v kontextu Lenormand je strom jen strom, klíč je jen klíč. Bylo mi doporučeno, aby se tyto základní prvky neředily jinými obrazy nebo symbolikou, které by mohly snižovat nebo odvádět pozornost od základního významu. V tom spočívá dilema. Za prvé, dovedeno k závěru, taková jednoduchost by se dala zredukovat na nudnou prázdnou kartu s jednoduchým klíčovým slovem nebo názvem. S minimálním úsilím já nebo kdokoli jiný hledá na internetu,

mohli najít bezplatný nebo relativně levný klipart a vyrobit přijatelný balíček asi za den. Nicméně takový proces by mě jako projekt nijak neoslovil a mám podezření, že málo osloví mé cílové publikum. Navzdory dobře míněným radám „aby to bylo jednoduché“ moje osobní zkušenost a názor je, že naprostá většina tarotové komunity skutečně preferuje „více“. Vstup do vizuální bohatosti obrazu, bez ohledu na styl, je pro mnohé nedílnou součástí čtenářského zážitku jak pro čtenáře, tak pro čtenáře. Klíč může být skutečně jen klíčem, ale tento inertní objekt může přesto přesně zobrazovat značně protichůdné koncepty věznění nebo svobody. Většina obrázků, v závislosti na okolnostech, může také vyjadřovat dualitu významu. Jako takové mohou scény, prvky a postavy zobrazené „bohatším“ vizuálním způsobem poskytnout prostředí, které více napomáhá intuitivní interpretaci a věšteckému procesu. Dilema samozřejmě spočívá v tom, že pokud je zobrazená scéna příliš konkrétní, může se stát méně flexibilní a tudíž kontraproduktivní. Čtenář může zjistit, že jeho vlastní představivost je omezena. Z těchto důvodů se snažím lidi zobrazovat tak neutrálně, jak je to jen možné.

Výrazy obličeje a pózy nenaznačují žádnou konkrétní emoci nebo náladu. Oblečení je buď minimální, nebo nepopsatelné. To zabraňuje přímému spojení s historickými obdobími v čase nebo kulturním, socioekonomickým statusem. Na rozdíl od mnoha Lenormand balíčků z minulosti jsem se rozhodl zobrazit muže a ženu na rozdíl od gentlemana a dámy.

Jakákoli úprava nebo „manipulace“ s tradicí může být samozřejmě jako chůze po tenkém ledě. Opět je zde dilema a rovnováha spojená s poskytováním základních snímků. Takové, které mohou čtenáři stále používat jako součást struktury čtení, kterou již znají, ale také splňující přání designéra vytvořit něco nového. Tato výzva je obzvláště ironická v případě Lenormand, kde tradice, která je považována za nedílnou součást celého procesu, je ve skutečnosti domečkem z karet (omluvte slovní hříčku), křehkou strukturou, která se postupem času vyvinula spíše rozmarem a oportunistickým marketingem než kterýmkoli jiný. skutečné symbolické racionální. Kromě toho se evoluce Lenormand ubírala různými cestami zahrnujícími variace symbolického významu podél cesty odrážející kulturní odchylky. Například medvěd by byl považován za samce v němčině a španělštině, ale za ženu ve francouzské, belgické, holandské a ruské tradici. V závislosti na druhu a zemi mohou být lilie považovány za vhodné (nebo nevhodné) pro pohřeb nebo svatbu. Je zřejmé, že s takovými proměnnými není jednotný symbolický přístup možný. Jakmile jsem to přijal, cítil jsem se pohodlněji odchýlit se od jakýchkoli norem. Přesto mám pocit, že navzdory individuálnímu stylu a variacím v tomto Gilded Reverie je to stále balíček, který doufám, že čtenáři Lenormand, ať už jsou zkušení nebo začátečníci, by měli být schopni pohodlně používat.



HISTORY & TRADITION



HISTORIE & TRADICE



Liška, Měsíc a Ryba...

Ve jménu Lenormanda

The Gilded Reverie Lenormand je pokračováním karty-čtenářská tradice sahající do konce 18. a do 19. století. Design této paluby má respektovat tuto tradici a zároveň poskytnout novou vizi budoucnosti. Uvidíme, že tradice sama o sobě má kořeny v „půjčování“ a „rozmaru“ od svého počátku, s pokračující historií změn.

Možná vás překvapí, že tyto karty nemají s Mlle mnoho společného. Lenormand, slavná věštkyně z Francie, jinak než používat její jméno pro marketing. Je to pouze otázka geografie a historie, které nám dávají balíček s kartou „Anchor“ a nikoli s kartou „Pavouk“, nebo s kartou „House“ a ne se „Studnou“. Také zjistíte, že Reverie některé z nich přepracovala

obrázky poskytují modernější perspektivu moderního salonu 21. století a jsou prezentovány v jedinečném ilustrativním stylu.

Příběh této paluby, pro příběh to je, začíná u jeho jmenovce, když se v Alençonu v Normandii ve Francii narodila holčička, Marie-Anne Lenormand se narodila Marii-Anne Gilbertové a

Jean-Louis Lenormand 27. května 1772. Její otec zemřel následujícího roku a když jí bylo pět let, ztratila oba rodiče. Neštěstí se zmocnilo jejího života brzy, ale zdálo se, že ji to nezdrželo.

Jako dítě své doby jí bylo pouhých 17 let na začátku bouřlivé francouzské revoluce v letech 1789 - 1799. Byly to nelítostné a nejisté časy, ale byly počátkem společnosti, která uznávala férovost pro muže, resp. žena na ulici, aby se chopila svých práv a příležitostí. Tato nejistota by bezpochyby podnítila nárůst věšteckých konzultací. Opravdu v této době Paříž

byla plná věstců, navzdory zákonu, který zakazoval věštění.

Snadno bychom mohli nakreslit paralelu k dnešní turbulentní době s našimi vlastními ekonomickými a politickými otřesy v Evropě a Americe, kdy obě doby měly své hnutí „Occupy“, zatímco byly zaváděny karty.

Mlle. Marie-Anne Lenormand byla jednou z těchto Pařížanů věstkyně a věděla, jak rozpoznat příležitost a prodávat jistotu v době nejistoty. Neprodávala jen věštění, ale prodala sama sebe - byla nestoudná sebepropagátorka. Kartomantičtí historici Decker, Depaulis & Dummet, autoři knihy A Wicked Pack of Cards (1986), poukazují na to, „že ze 14 knih, které napsala během

za její život, že se netýkaly teorií tarotu nebo metod kartomantie, ale její vlastní kariéry a jejího spojení s důležitými lidmi. Proto ve skutečnosti jediným existujícím „Lenormandem“ v této době byla sama bezdětná mademoiselle, chodící a mluvící věstkyně a obchodnice, jejíž jméno a pověst budou jejím jediným a jediným trvalým odkazem její přítomnosti na tomto světě.

Její smrt 25. června 1843 vyvolala zájem o její mýtus a jako vždy se ze dřeva vynořili oportunisté; byly napsány tři biografie, jejichž obsah se pohyboval na „tvůrčí“ straně. Jedna dokonce tvrdila, že obsahuje proroctví, která Lenormand' věštila před svou smrtí. Bylo

peníze, které se mají vydělat z Mlle. Lenormandovy vize. S ohledem na Lenormand je těžké vědět, co je pravda a co je pouze „spin“, protože podle Deckera, Depaulise a Dummeta šíření horkých neoficiálních odhalení Lenormand v roce 1845 vycházelo přímo z „Lenormand“. Továrna".

Ironií je, že pokud víme, Mlle. Lenormand nikdy nepoužíval balíček 36 karet, který dnes běžně spojujeme jako „The Lenormand“. O tom téměř není pochyb, jak sama napsala v roce 1817 ve své knize Les oracles sibyllins, že používala „balíček piketů“, v té době oblíbený herní balíček. Je také zajímavé, že máme jen málo písemných důkazů o významu, který Lenormand připisoval konkrétním kartám. Pak

o tarotových kartách, s podivně psaným „tharots“ je jen velmi málo zmínek a v jejím psaní jsou zmíněny pouze tři karty: „Fol, Death, and Devil“.

Jak vzrušující by pro milovníky Lenormandu bylo, kdyby si mohli někde v primárním referenčním materiálu přečíst zmínku o 'The Clover', 'The Whip', 'The Tree', ale bohužel to nikdy nebude tak. Její karty mohly být hracími kartami s jejími vlastnoručně psanými astrologickými poznámkami nebo jinými symboly, a pokud by přežily a byly nalezeny, byl by to také úžasný objev.

V jazyce Lenormand mohu pouze vyjádřit, že příběhem neuvěřitelné Mlle se táhne velmi silné téma „Liška + Měsíc + Ryby“ = „Podvodnost a touha po slávě a penězích“. Lenormand.

Takže její smrt, jak to smrt často dělá, vytvořila z Věstkyně celebrity a vytvořila průmysl „Lenormand“ balíčků využívajících její jméno a proslulost. Jméno a značka „Lenormand“, kterou měla mademoiselle

kreativně a chytře nastaveno by se chopilo a přeměnilo se na zcela novou metodu Kartomance.

Víme, že v roce 1845, pouhé dva roky po její smrti, byla vydána první známá paluba ve formátu toho, co je dnes známé jako

"The" Lenormand byl vytvořen neznámým vydavatelem. Ne všechny karty přežijí a jsou ručně vybarvené. Tato paluba

se zdá být silně posetý narážkami na vlastenectví Francie. Jetel je zobrazen se dvěma modrými symboly, které představují hojnost; to z roh hojnosti. Nad rohem hojnosti je zelený trojlístek a nad ním poletují dámy, ruce spojené v jednotě, oblečené v róbách v barvách francouzské vlajky; Červená, modrá a bílá, představující motto tripartity a vlastenecké barvy francouzské vlajky. Na této kartě můžete téměř slyšet výkřik tripartitního hesla „Svoboda, rovnost, bratrství“.

Všechny karty mají vložky pro hrací karty, což umožňuje kupujícímu je používat jako standardní hrací balíček navíc k věštění. To je nádherný zvrat toho, jak původně vznikly, jak uvidíme.

Další balíček, který následoval stejný formát, byl „Věštecké karty slavné Mlle. Lenormand v Paříži“, vytištěné v Německu v roce 1846 JB Ruehe. Mnoho dalších mělo následovat, i když tradice ležela poněkud spící po mnoho let až do tohoto nedávného oživení v roce 2012, kdy se každý měsíc vyrábí více palubek než dříve po léta.



Od roku 1976 je však známo, že „původní“ balíček přesných symbolů, který nyní používají balíčky „Lenormand“, existoval 45 let před jeho přeměnou na „ten“ balíček Lenormand. Nemělo to nic společného s Mlle.

Lenormand a byl navržen německým majitelem továrny na mosaz jménem JK Hechtel v roce 1800, krátce před svou vlastní smrtí. Jmenovala se „Hra naděje“ a byla typickým příkladem mnoha takových her té doby po celé Evropě.

V muzeích, včetně Britského muzea, jsou tři dochované kopie.

www.originallenormand.com.

Možným důvodem je skutečnost, že Hechtel zemřel tak blízko vydání jeho vlastního balíčku hracích karet

byl „vypůjčen“ vydavateli o 45 let později, když také vydělával na smrti Lenormanda. Pokud se nestarali o použití jména mrtvé ženy, pravděpodobně jim nešlo o použití paluby mrtvého muže.



Takže náš balíček Lenormand dostal své obrázky z karetní hry a své jméno od známého věštce, a to jak bez úmyslu, tak po jejich smrti. Nebylo vytvořeno

jimi, ale od nich. Kuriózní je, že herní návod od Hechtela obsahuje krátkou zmínku, že deck může být

používala k věštění tím, že vyložila všechny karty a vyprávěla z nich příběhy, a Lenormand samozřejmě sama používala herní karty. Je trochu možné, že vzhledem k datům mohla ona sama vidět balíček Hechtel „Game of Hope“ v normální hře během svého pozdějšího života.

Pokud by vydavatel zvolil jiný herní balíček, který by měl použít, mohli bychom mít velmi odlišnou sadu obrázků, včetně například karty „Pavouk“ nebo „Studnice“. Ačkoli mnoho her a balíčků té doby sdílelo společné obrázky, jako je „The House“, existovalo mnoho variant. Původní Gilded Reverie Lenormand obsahoval další volitelné karty z těchto variant, včetně „The Bridge“, „The Masque“, „The Dice“ a „The Clock“.

V průběhu let došlo v balíčku k mnoha změnám, které odstranily nebo přidaly různé aspekty symboliky, jako například kříž zobrazený na kartě „Cesty“ nebo zobrazení přesýpacích hodin na „Kosě“. Původní „Bič a bříza“ byl někdy překreslen jako „Bič a koště“, což vyvolalo v tradičních kruzích určitou debatu, protože symbol koštěte je mnohem domácí a pozitivnější než bříza. The

původní karta ve hře o naději ukazuje krev na bříze, která je umístěna na kvádru, čímž je zřejmý její zápor konotace.

Podobně, když byly karty původně vyvíjeny, existovaly obecně známé mýty a báje, které by znala každá rodina hrající hru ve svém salonu. Takové příběhy jako Žabí král a čáp nebo liška Reynard by byly v kartách okamžitě rozpoznatelné.

Jak jsou tyto karty přineseny nové generaci, znovu objevíte tyto příběhy v popisech karet a jejich význam pro vaše čtení.

Existuje také řada tradic vykládání karet, a to jak v používaných metodách, tak ve výkladu symbolů. Tito jsou často známí jejich národností, ačkoli to není tvrdé pravidlo; existují rozdíly od jednoho autora nebo učitele k druhému, i když mají společnou národnost.

I když existují společné významy, mohou existovat významné rozdíly; karta Medvěd může být například matka nebo silný muž s autoritou, v závislosti na tradici. Existují varianty karet zdraví, bohatství a práce, takže se doporučuje, aby si člověk vybral jednu tradici a držel se její shodné sady významů, než vyzkouší jinou. V knize Learning Lenormand jsou způsoby, jak si vybrat svou tradici.

V Snění vysvětlujeme každou kartu nejobecnějším způsobem, což vám jako čtenářům umožňuje hrát význam na základě zkušeností z řady tradic a skutečné praxe. Tam, kde existují významné a užitečné rozdíly, balíček obsahuje různé obrázky, jako je sova/ptáci.

Pro stávající čtenáře Tarotu existují při porovnávání balíčku Lenormand s tarotovými kartami pouze čtyři společné symboly; astronomické/astrologické snímky Slunce, Měsíce a hvězd a věže. Je důležité je vidět v jejich původním kontextu a nesrovnávat je přímo s jejich tarotovými ekvivalenty – jak uvidíte v popisech karet, Věž v Lenormand je velmi odlišná a mnohem užitelnější než biblická Tarotová věž.

Doufáme, že tento balíček Gold Reverie vám poskytne úžasný nástroj věštění, věštění a objevování, který vám umožní přístup k antické tradici v současném podání. Jak je Lenormandská tradice oživena, tyto karty začnou mluvit plněji a vy jste nyní součástí toho věšteckého hlasu, který se vrací z věků. Dovolte kartám, aby vám řekly svůj příběh, a přitom objevte svůj vlastní.

Tali Goodwinová



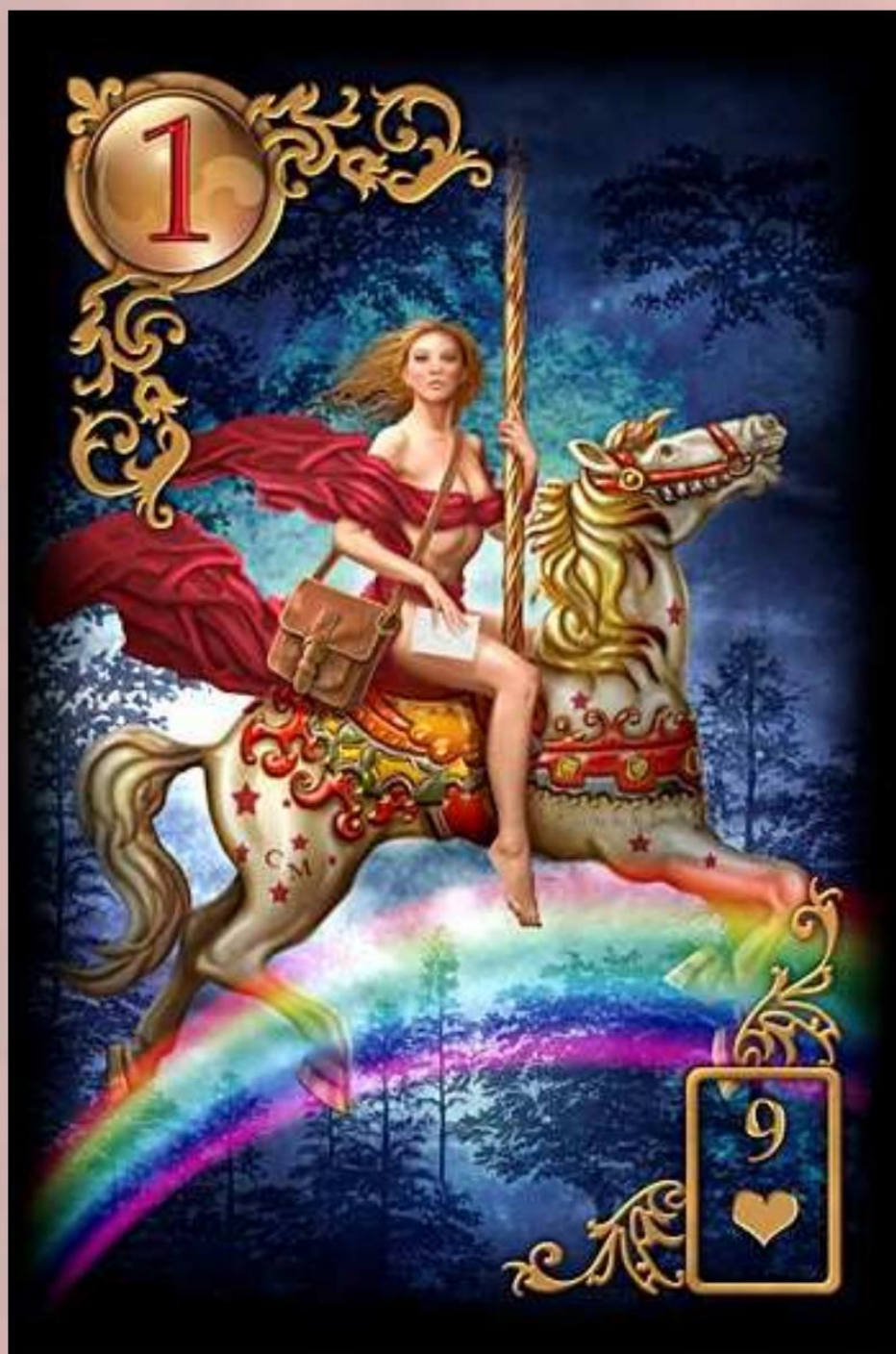
THE CARDS



Na následujících stránkách je každá karta pozlaceného snění zobrazena a doprovázena úvodními krátkými klíčovými body, které poskytla Rana George, následovaná dodatečnými souhrny od Tali Goodwin. V některých případech jsem text upravil tak, aby lépe odrážel a osobní pohled na obrázek. Nicméně tyto popisy jsou zamýšleny jako zobecnění. Variace tohoto popisu budou ovlivněny kulturními tradicemi a symbolickými asociacemi spolu s konkrétními okolnostmi querentu a otázkou čtení. Intuice a ohleduplnost na základě sousedních a souvisejících karet, pozice „domů“ pod každou kartou atd. přidají další nuance. Kombinované proměnné ze všech těchto faktorů budou mít v rukou čtenáře za následek nekonečné možné významy pro každou kartu.



JEZDEC



Neustále přináším novinky, rozhlédněte se kolem sebe, co to obsahuje. Možná vás přijdu navštívit nebo vám přinesu nějaké změny. Jsem rychlý a stále v pohybu. Pokud poblíž uvidíte zápornou kartu, pravděpodobně vás odpověď nepotěší.

Jezdec z Lenormand přináší novinky. Je to první karta a oznamuje nové věci. Ve Snění vidíme zasněnou Jezdkyni, která sedí obkročmo na kolotočovém koni; kůň, který je v pohádkových příbězích nositelem zpráv.

Může to být dokonce Iris, řecký posel bohů.

Upevněná taška přes rameno může naznačovat další zprávy pro různé cíle její noční plavby. V rukou svírá bílý dopis, který je vytažený z tašky a připravený k doručení k aktuálnímu čtení. Kolotoč je ideální metaforou, protože tato karta je zahajováním nového cyklu a ukončením starého

stát.

Vzestupy a pády kolotoče také symbolizují magický let, který pohání tohoto posla do cíle.

Náš jezdec, osvobozený od neustále se točícího „kolotoče života“, jehož kruhový pohyb je také definován fyzikálními zákony jako zrychlení, symbolicky odráží tempo a rychlost informací, kterými jsou naše životy stále více definovány.

JETEL



Přináším vám štěstí a radost. Dělán věci lepšími, a dokud po mně není negativní karta, obrátím obtíže v příležitosti. Jsem to milé překvapení a šťastné povzdechy.

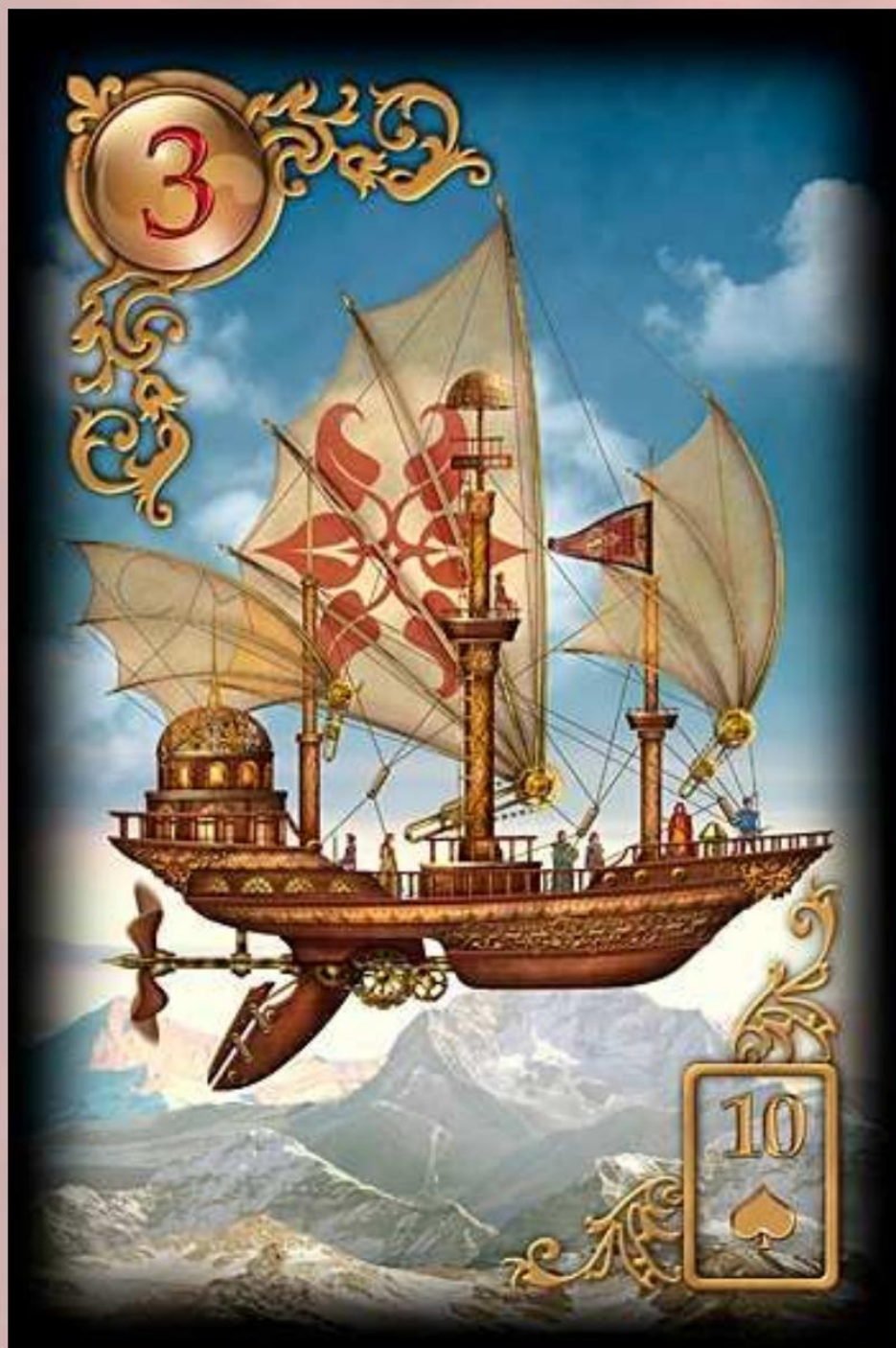
Na této kartě je zobrazeno výbušné snění jetele.

Tří a čtyřlístek s bílými květy se odehrává na pozadí idylického dne. Vše je zářivě zelené, úrodné a slibné pro růst a štěstí. Bílá barva květu symbolizuje čistotu štěstí. Tam, kde je tato karta umístěna, je vše v pořádku. Když se to vezme v souvislosti s jazykem květin, bílá barva květiny je známá jako symbol paměti; karta může být „mysli na mě“ od někoho z dálky.

Trojlístek Irové běžně znají jako trojlístek a je spojován se štěstím. Čtyřlístek je považován za méně rozšířený, akt jeho přirozeného nalezení ve volné přírodě je považován za velmi šťastný.

Jetel je také známý tím, že má asociace s láskou, vášní a opuštěností; Středověká poezie byla plná vášnivých hádek mezi mladými milenci na polích Jetele. Takže tady máme také stav štěstí v lásce. Pokud však karta Clover leží vedle karty Kosa (10), očekávejte, že štěstí lásky bude krátkodobé!

LOĎ



Vezmu vás na dovolenou nebo služební cestu. Na to, kam jedeme, budete potřebovat kufr. Vzdálenost je to, čím jsem známý, a jsem neustále v pohybu. Podívejte se na karty vedle mě, kde najdete vodítka a vodítka ke změnám, které přináším na vaši životní cestu

Je třeba se vydat na cestu. Je třeba prozkoumat nové obzory a k zajištění hladkého průchodu je nutná příprava. V původní „Hře naděje“, kde máme první publikaci symbolů Lenormand, je to označeno jako příznivá cesta, protože cestovatel bude „šťastně odvezen touto lodí do Země ptáků“. Tohle vrtá dobře!

V Snění vidíme tuto kartu jako létající loď, vrtuli poháněnou brigantínou, která nás zavede do nových výhledů a krajin. Zatímco původní obrázek karty mohl být loď, pozdější balíčky jej upravily na jakýkoli nejnovější způsob „vzdálené“ dopravy, jako je vlak nebo letadlo. Obecně znamená cestování na dálku, jakýmkoli způsobem.

Povaha cesty bude obvykle příjemná a oblíbená, jako je dovolená, v závislosti na kartách, které ji obklopují.

DŮM



Jsem vaše rodina a vaše základna, vaše půda a váš domov. Dávám ti stabilitu a pohodlí. Jsem vaše životní uspořádání a prostředí. Jsem to, co vás a vaše panství obklopuje. Karty kolem mě vám dají znamení o mém současném stavu nebo o tom, co bude diktovat budoucnost.

V Domě se nachází svatyně, která nám ukazuje rodinu a domov; svatyně, která nám nabízí útočiště před světem. Ve Snění máme Dům vyobrazený tak, aby nás opět nalákal domů do nostalgického pohádkového místa. Stavba domu je jedním z pokroucených kořenů, mluví o místě trvalého upevnění a bezpečí. Otevřená zahradní brána hovoří o zpřístupnění otvoru.

Dům může být jedním z nejzajímavějších způsobů, jak datovat Lenormandskou palubu, protože každá paluba má tendenci buď se vracet zpět do minulosti, nebo si k zobrazení vybrala současnou budovu. Některé paluby mají velmi utilitární budovy, jiné mají aspirativnější panský dům. Jakkoli je zobrazen, představuje to, co považujeme za náš domov, naše obydlí, naše bezpečí.

STROM



Jsem tu, abych zůstal a rostl. Jsem zdravím vašeho těla, mysli a duše. Hledejte karty vedle mě, abyste se o mně dozvěděli více. Když jsou negativní karty blízko, přibalte si kapesníčky na nos.

Znamení zdraví a dlouhověkosti a nutnost zapustit kořeny a zajistit si bezpečnou budoucnost. Přítomnost karet může naznačovat zdravotní stav, který je zděděn.

Zkombinujte tuto kartu s předchozí kartou Domu (4) a máme „Dům na stromě“, který hovoří o bezpečí, ale velké rodinné odpovědnosti a možném onemocnění způsobeném stresem.

Strom zde také zobrazuje Strom života, starověký symbol, který má své kořeny v nejstarších civilizacích.

Ať už se jedná o babylonské, egyptské nebo židovské obrazy Stromu, hovoří zde o starověku a starověkých kořenech.

Karta nese tyto významy také v duze, což možná naznačuje, že skutečné zdraví lze nalézt ve sladění se mezi tím, co je nahoře, a tím, co je dole. Harmonie barev odrážejících se skrz Strom symbolizuje holistickou povahu léčení a života samotného.

MRAK



Na jedné straně jsem tmavý a na druhé světlý. Konflikty a pochybnosti určitě přinesu. Nebudete vidět jasně, zablokují vaše vnímání a nechám vládnout zmatek. Jedna věc, kterou slibuji je jistá, je, že projdu, protože slunce vždy svítí, až pomine hrom.

Karta symbolizující předtuchu a změnu, negativní nebo pozitivní vliv je vyjádřen směrem, kterým čelí temný aspekt mraku. Ve Snění máme na pravé straně karty nádherný průlom slunce a stoupajících ptáků. To slibuje osvobození od nejistoty. Karta může také varovat před zatemněním pravdy; situace je nejasná, je třeba něco odhalit. Odhalení může být na spadnutí.

Tmavší aspekty karty najdete v levém dolním rohu, kde vidíme, jak blesk zasáhl Strom předchozí karty. V této tváři obrazu je nejistota, zmatek. V některých systémech čtení Lenormand se používají světlé a tmavé okraje této karty k tomu, aby nám řekly, zda je zmatek před námi nebo za námi, v Snění jsme také schopni zjistit, zda je nad námi nebo pod námi. To je užitečné zejména při čtení Velkého tabla, kde se díváme na úhlopříčky – pokročilejší způsob čtení.

HAD



Dávejte si na mě pozor, protože se vždy schovávám, nikdy mi nemůžete věřit nebo věřit. Podvádím, klamu a v jediném okamžiku vás zradím. Dávej pozor, kam šlapeš, moje tesáky tě určitě budou děsit.

Hra o naději jasně říká, že „zůstaňte v bezpečí před uštknutím tohoto nebezpečného hada“. Bojte se, velmi se bojte, protože zrada může být velmi dobře na kartách, kde tato karta leží! Dávejte si pozor na povrchního člověka, který je náchylný k zlomyslnosti, zvláště když je kombinován s kartou Psa, doslova, sprostý nejlepší přítel, který znamená, že vám ublíží. Řekněme zde, že duplicitní chování a osoba se dvěma tvářemi může být problém. Karta varuje, abyste byli obezřetní a sledovali, kam šlapete.

Náš had zde v jabloni také odkazuje na rajskou zahradu, původní rozpad šťastného vztahu, který jsme viděli v dřívějších kartách, jako je Dům. Karty Lenormand, stejně jako mnoho dalších, včetně tarotu, jsou pevně zakořeněny v křesťanské tradici – jako například Kříž (36) a dokonce i Zahrada (20) je v původní hře vnímána jako biblické místo.

Budte tedy opatrní a podívejte se na karty kolem Hada, abyste viděli, jaká je povaha zla ve vaší situaci.

RAKEV



Já jsem ta bolestivá změna a přechod, ucítíte mě svým tělem, myslí a určitě i peněženkou.

Deprese, ztráty a bankrot jsou moje specializace. Jsem nemocná a odpočívám na lůžku. Jsem všechny konce a někdy i smrt.

The Coffin of the Reverie paluba připomíná egyptské období. I když je to tradičně vnímáno jako konec, konečnost, je to také symbol zasvěcení, které přináší konečné zúčtování našeho životního účelu. Je to často, když čelíme událostem, které nám mění život, nebo nemoci, kdy zvažujeme důležité aspekty našeho života.

Zde ve světě Reverie máme rakev v podobě sarkofágu a po jejích stranách stojí impozantní postava Anubise, boha balzamování a ochránce mrtvých. Má také za úkol pomáhat při vážení srdce, aby se ujistil, že osoba je způsobilá vstoupit do podsvětí. Význam této karty může být skutečným koncem něčeho, jak to známe.

Jeden velmi starý německý balíček Lenormand v soukromé sbírce má dětskou kartu, která je navržena tak, aby vypadala velmi podobně jako postava sarkofágu, což možná naznačuje, že skutečně každý konec je novým začátkem.

KYTICE



Krása a šťastná tvář je to, co přináším. Jsem dar, který tě zahřeje u srdce. Jsem vaše uzdravení a vaše blaho. Bez ohledu na to, jaká karta je přede mnou, vždy ji pozitivně změním.

Jaké to je, když vám někdo dá dárek? Tato karta je vonnou vůní radosti a štěstí, projevem uznání, které by mohlo být na cestě. Zdejší obrázek kytice růžových tulipánů hovoří „jazykem květin“. Ve viktoriánské době byly květiny používány jako prostředek komunikace; staly se kodexem milenců, dokonalým způsobem, jak skrytě vyjádřit lásku, vášeň a uznání.

Tulipán byl před viktoriánským obdobím ceněn velmi vysoko a vyvolal něco, čemu se říkalo 'tulipmánie', což bylo tak žádoucí vlastnit. Přítomnost této karty tedy znamená dar, který má být dán nebo přijat a je nějakým způsobem hodnotný. To, že zde štítek obsahuje název balíčku, je kývnutím na dřívější balíčky, které často měly na jedné z karet vyraženo „razítko vydavatele“. Několik raných balíčků Lenormand obsahovalo například vlajku města vydavatele na kartě Loď (3).

V kombinaci s kartou, jako je Jezdec (1) nebo Dopis (27), viz dále, máme krásné pozvání – a pokud se dále spojí se Zahradou (20), bylo by to pozvání na večírek. Pokud by to však byla věž (19), mohlo by to být více nevíтанé pozvání na schůzku v nemocnici. Dostanete alespoň květiny do svého pokoje.

KOSA



Pozor, jsem rychlý a bystrý. Prosekávám se precizně s přísnou a jasnou vizí. Jsem nehoda, ostrý řez, zlom nebo někdy rozhodnutí, které je potřeba udělat. Mohu přinést dobrou úrodu nebo nebezpečí. Podívejte se, co řežu poblíž, může to být vaše sázka.

"Všechno má své roční období a každý účel pod Sluncem má svůj čas."

Kazatel 3:1-8

Tato položka je jednoduchý zemědělský nástroj používaný k odklizení trávy a sběru pšenice v době sklizně. Ve světě Lenormand to symbolizuje; náhlé trauma nebo šok, který člověka zaskočí. Bude učiněn rychlý jasný řez!

Je to také nebezpečné, protože je ostré. Musíme být opatrní, kam tato karta ukazuje, zvláště v Grand Tableau. Karty vedle špičky čepele zmírňují její vliv, takže je více či méně extrémní ve svém dopadu. Například Kosa vedle Jetele (2) by šok zmírnila. Je to skoro tak, jak to doslova znamená, že řezání jetelem (štěstí) otupí čepel.

Tento symbol může představovat zejména „výzvu k akci“ v kombinaci s kartami, jako je Jezdec (1).

BLEČOVACÍ KOŠTA



Budte varováni před vznětlivostí, přináším konflikty a spory.

Najdete mě v soutěžích, protože pracuji s opakováním.

Hádky a hádky jsou můj patent, ale ne vždy jsem padouch. Z rozmaru mě najdou v posilovně nebo v chlupaté posteli.

Tato karta je jednou z problémových karet v Lenormandu. Na rozdíl od Tarotu jsou v tomto systému rozhodně karty příznivé a nepříznivé. Tam, kde přijde bič, bude šlehnuto šílenství, vznikne nesvár a člověk se rychle rozhněvá. Kartou jsou potíže, spory, disharmonie, konflikty, hádky, zvláště když jsou viděny s Ptáky (12) a všemi věcmi stresujícími.

Prásknutí bičem buď vy, nebo proti vám. Snění zobrazuje vlnící se bič a břízu, svazek pevně svázaných větví, který sloužil k pokárání a kritizaci. Birching byl používán ve Francii během francouzské revoluce a během doby Lenormand sám.

Ve svém nejpozitivnějším smyslu zde máme kartu, která nás vyzývá, abychom spojili své síly a pozornost, abychom se soustředili, abychom dostali všechny naše „kachny do řady“.

PTACTVO



Telefonní hovor, SMS nebo rande, jak komunikuji.

Jsem na schůzkách nebo pohovorech a rád vyjednávám. Můžu být tvůj sourozenec, milenec nebo kamarád. Páry je to, co naznačuji.

Tato karta může být symbolem žvatlání, drbů nebo předávání pozitivních informací, jako vždy v závislosti na kartách, ve kterých se nachází. Mnoho hlasů dohromady je hlasitějších než jeden; je to také moderní pohled na „crowd-sourcing“ nebo „masovou komunikaci“. Může to být tak jednoduché jako oznámení, které se rychle šíří nebo je široce distribuováno, řekněme když s kartou Jezdec (1).

I to je stále rostoucí svět komunikace na Facebooku a Twitteru. Karta je v Tweetingu doslovná. Může však docházet k nesprávné komunikaci s efektem Chinese Whispers. Postavám v pohádkách je někdy dána schopnost porozumět „Jazyku ptáků“ a může se stát, že karta znamená nedorozumění, zvláště v kombinaci s Bičem (11).

DÍTĚ



Jsem mladý, jsem nový, jsem hravý a nezralý. Jsem dítě, dítě nebo teenager. Malý, krátký nebo maličký jsou jiné způsoby, jak mě popsat.

Dítě je jednou z doslovných karet „lidí“ v systému Lenormand, které označují mladého člověka. Abych byl upřímný, bereme to také jako symbol dětské povahy nebo někoho, kdo je mladý v srdci. Nikdo nechce dělat obchodní čtení a nechat si poradit, aby si jako firemního partnera vybral malé dítě – možná bychom v některých případech měli myslet trochu méně doslovně.

Dítě obývá místo údivu, nevinnosti, naděje a schopnosti si na něco jen tak hrát, jen tak pro zábavu.

Je to jiná doba a místo, kde je představivost nespoutaná a realita je brána jako nominální hodnota. Jsou to rané fáze vývoje, kde lze provést změny a vytvořit pozitivní budoucnost. The Reverie zobrazuje toto podivení s otevřenou knihou pohádek se začátkem 'Once upon a time', zbývající jsou prázdné stránky, které je třeba ještě zaplnit. Pohádkový hrad lze vidět s nadějí v podobě duhy – obraz, který se vyskytuje po celé palubě a odkazuje na původní „hru naděje“, z níž vycházejí všechny balíčky Lenormand.

LIŠKA



Když já nejsem vaše práce, já jsem vy jste vaše červená vlajka kvůli nějaké úskočnosti, která se děje. Rozhlédněte se po svém kruhu ve své síni, možná plánuji váš pád. Jsem mistr manipulace a hodlám vás všechny oklamat. Chytrost je moje sláva a „záludný záludný“ je moje hra.

V původní hře Game of Hope je psáno, že „mazaná Liška svede hráče z cesty“. Toto je karta podvodníka balíčku a její přítomnost přináší mazanost a spiknutí, ať už dobro nebo zlo v závislosti na její pozici.

Liška se zde ohlíží za svou kořistí – kohout si možná myslí, že je jediný, kdo se probudil tak brzy. Liška však svou lest připravila a svého ptáka jistě dostane. V době koncepce Lenormandské paluby byla populární pohádka o lišce Reynardovi. Tyto sbírky příběhů zobrazovaly Reynarda jako „falešného proroka“ a mnoho tradičních výkladů karty Fox stále nese tento pocit „falešného evangelia“. Pozor tedy na lži a podvody. Liška v Lenormandu symbolizuje tyto rysy a další, dejte si pozor na okouzlujícího člověka, který vás rozesmívá, všechno není tak, jak se zdá. Liška vedle Kytice (9) by mohla varovat před klamem a lichotkami, ještě opatrnější být, pokud do rovnice přijdou karty Srdce (24) a Kosa (10). V našem doslovném lenormandském způsobu čtení je to „podvod a lichotky vedou k rozříznutému srdci“. Byli jste varováni!

MEDVĚD



Síla a síla, velká a velká, jen pár slov o tom, jak jsem tlustá. Vaše finance jsou moje pole, vaše jídlo je moje intrika. Moje špatná stránka vyjde najevo, když kolem sebe vidíte negativní karty.

Lední medvěd je vhodným symbolem nezkrotné důstojnosti vyjádřené touto kartou, ať už je chápán jako autorita, matka nebo čistě jako síla. Polar je nejmocnější ze všech druhů. Navíc jeho barva symbolizuje čistého ducha, kterého ztělesňuje.

Medvěd se může vztahovat k osobě, která je v pozici moci ve světě podnikání. Medvěd může být i matriarchální. V Číně je lední medvěd známý tím, že reprezentuje Rusko. Medvěd může být také symbolem oficiality a hrubé síly. Tato karta by nám mohla říkat, abychom něco prosadili pouhou silou.

Zajímavá by byla kombinace medvěda a Kytice (9), například „železná pěst v sametové rukavici“.

HVĚZDY



Lesklé jiskry, vedení a léčení je to, co slibují prostřednictvím jemného pocitu. Jsem ujištění, inspirace a nová cesta pro vaše poznávání. Přej si hvězdu, neboť přináším naději a světlo z dálky.

Ve Hře naděje děláme pokroky na mapě života typu hadi a žebříky, v této fázi „dorazíme ke Hvězdě dobrých vyhlídek“. Zde vidíme hvězdy zmapované na Zodiacal Compass, což naznačuje právě tuto cestu životem.

Hvězdy v Lenormandu lze interpretovat jako pevný kurz, něco, co je předem určeno. Hvězda naznačuje potřebu vize a potřebu naplnění přání. Všichni jsme slyšeli říci o někom, kdo „má hvězdy v očích“ a že „měli bychom následovat svou vlastní hvězdu“. Proto je to karta optimismu a ambicí. Karta Hvězda je karta, která předznamenává úspěch a mnoho příslibů a „děkujeme šťastným hvězdám“.

ČÁP



S pohyby, upgrady a vylepšeními přináším jaro a změnu ročních období. Někdy můj symbol znamená nový přírůstek do rodiny nebo prostě nový stav evoluce. Mohu být vaším tahem nebo vaším dalším povýšením.

Čáp je předvídatelný tvor, i když se o něm traduje, že přinese změnu, například porodem dítěte. Ve skutečnosti se každý rok vrací domů jako hodinky do stejného hnízda. Čáp je velmi oblíbené stvoření a je na něj pohlíženo s láskou. Jeho návrat do hnízda na jaře je důvodem pro spojení s porodem a porodem, což je jeho význam v systému Lenormand. Čáp a jezdec (1) jistě přinesou novinky, zejména v kombinaci s Dopisem.

Obraz vykouzlený Sněním zde zobrazuje pár čápů doma ve svých hnízdech s žhnoucím sluncem prorážejícím mraky. Dívají se vzhůru k životodárnému slunci, jedné z dalších karet v balíčku.

Proces zrození a života a poté smrti přináší nevyhnutelnou „změnu“. V závislosti na kartách kolem Čápa jde o „změnu životního stylu“, například v kombinaci s domem (4) může znamenat změnu obydlí.

PES



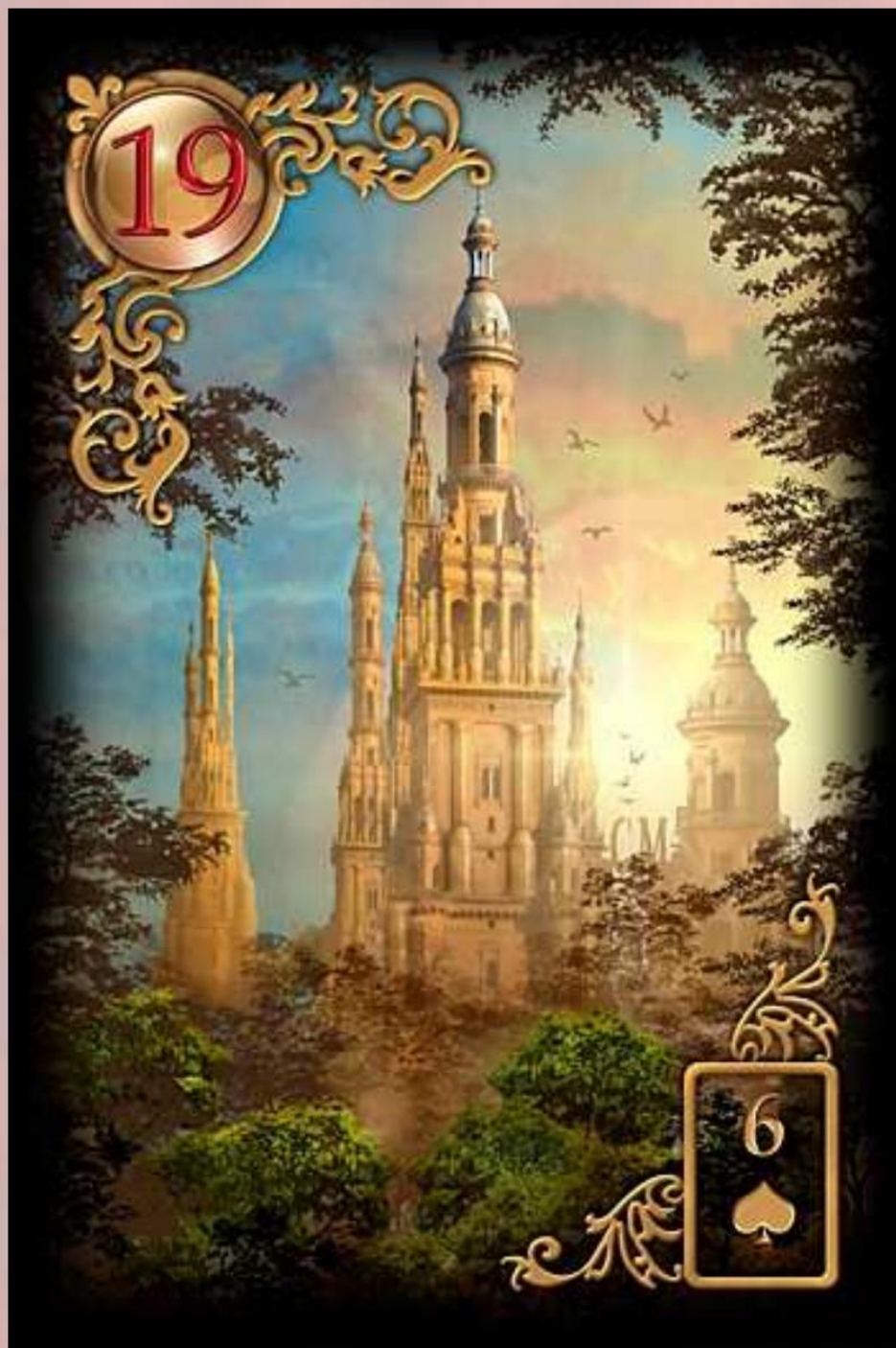
Zastávám věrnost a přátelství. Jsem ochrana a důvěra, podpora a spolehnutí. Když jsou kolem sebe negativní karty, nezapomeňte se na ně podívat blíže. Mohl bych být vaším rádcem, vaším mazlíčkem nebo milencem ve vaší posteli.

Zde je vyobrazen pes, spolehlivý, věrný přítel, kterému lze věřit a který vás bezpodmínečně miluje. Pes je uzavřený do sebe, je více než spokojený se svou rolí a drží vedení, s míčem v pozadí, jako byste řekli: „víš, co máš dělat“. Je to symbol společnosti.

Tato karta v těsné blízkosti Gentlemana (28) nebo Lady (29) je docela uklidňující, pokud jde o jejich záměr. Prstencová karta napravo upevní vztah.

Pes může ve čtení znamenat blízkého přítele, toho, kdo je důvěryhodný. Přináší tento pocit loajality a víry do karet kolem sebe, například pokud by se to spojilo s Dopisem (27), byla by to komunikace, které byste mohli věřit. Pes a věž (19) může znamenat společnost nebo orgán, který se stará o vaše obavy.

VĚŽ



Korporace, organizace, instituce a vlády se dostávají pod můj vliv. Jsem hranice a omezení, takže mějte na paměti izolaci. Popisuji vaše ambice i očekávání a nezapomínejme na vaše vyšší vzdělání.

Na rozdíl od věže v tarotu je Lenormandská věž symbolem struktury, která nabízí ochranu a bezpečí. Ve Hře naděje je to Strážná věž postavená na vyvýšeném místě pro dohled nad okolní krajinou. V době vymyšlení palub byla tato místa také pro hraniční kontrolu nebo kontrolu průchodu do města. Jako takové mají více významů, od autority přes vzdělání až po místa moci a právních jednání.

Věž je pak sídlem moci a často i byrokracie. V kombinaci s Dopisem je to obávaná forma, kterou je třeba vyplnit, ještě horší, když ji doprovází Had. Přečtěte si malé písmo této pojistky!

V některých knihách může být symbolem místa izolace, jako je poustevna. To pak nese okultní významy a vzdálené Towers of the Reverie nesou také tuto konotaci. Někdy je to v jeho nitru, že hodinky potřebují otočit.

ZAHRADA



Když se chystáte na večírek, koncert nebo obchodní jednání, určitě se objevím ve vašem čtení. Najdete mě na shledání nebo na ústupu, na nepokojích nebo na pikniku. Mám rád davy lidí a veřejné akce, takže jsem přirozeně dobrý se všemi vašimi networkingovými záměry.

V době Lenormand byl park nebo zahrada společenským místem, místem setkávání. Byl to prostor pro venčení, sdílení a networking, místo, kde se utvářely vztahy. Stejně jako v Snění je karta často zobrazována jako kultivovaná zahrada s fontánou, možná ozvěnou Norimberku, odkud poprvé vzešla Hra naděje.

Karta znamená „veřejnost“; a i když se může zdát divné, že na obrázku není nikdo, je to proto, že je to veřejný prostor, který je zobrazen. Když je tato karta přečtena, přidá „veřejnost“ ke kartám ve své blízkosti; Zahrada a Věž (19) by znamenaly veřejnou organizaci, Zahrada a Kniha (26) by ukazovaly veřejné vzdělávání. Nejlepší je zůstat u doslovného Lenormand. Tato karta může naznačovat, jak je důležité být společenský, a možná říká, že se musíte více propagovat, zvláště v kombinaci s Měsícem (32). Současný význam této karty se srdcem (24) může být online seznamka. Kdybychom měli zahradu, srdce (24) a dopis (27), ve 21. století by to byl ten e-mail od Dwayna, na který jste čekali.

HORA



Přicházím, abych vám přinesl výzvy a překážky s blokádami a odporem. Přivedu tě pozdě na rande a můj chlad vytáhne emoce z talíře.

Dávejte pozor a mějte se na pozoru, mohu být nepřítelem ve vašem doupěti.

Hora je symbolem překážek v naší cestě. I když to tam může být, abychom je dobyli, jak vidíme ze zvířete hledícího na horu, rozhodně nám to stojí v cestě. V Reverie se nám hora jeví jako téměř nemožná překážka, podle svého původu jako karta objížďky; zpomaluje nás. Ve skutečnosti v kombinaci s jinými kartami ukazuje, že bychom mohli opustit plánovanou trasu a vydat se jinou cestou.

Zvažte Horu s věží (19); zpoždění od orgánu spojeného s vládou, nebo Hora s křížem (36), zcela obtížný boj.

Mezi další karty podobného charakteru patří Křižovatka/ Cesty (22), které nabízejí výběr spíše než objížďka a zpoždění, nebo hvězdy (16), které nabízejí dobré vyhlídky a jasnější navigaci.

VÝBĚR



Rozhodnutí a volby je to, co nabízím. Alternativní směry jsou to, co předpokládám. Mluvím vícekrát a dvakrát, a když jsem ve vztahu, mohl bych mít potíže.

Přichází čas, kdy si člověk potřebuje „vybrat“ jít jedním nebo druhým směrem, ani jeden způsob není správný ani špatný, ale lze se vydat pouze jedním směrem. Zde ve Snění máme kroky, které nás vedou nahoru a kupředu k tomuto bodu uvažování. Schody a schody jsou symbolem výstupu na vyšší místo, mnohem lepší místo, kde jednou projdete dveřmi nahoře, které vedou ke hvězdám, a pak jsou možnosti nekonečné.

MYŠI



Nechceš mě ve svém domě, nechceš mě ve své halence.
Přináším ztrátu, přináším krádež se zkázou a rozkladem.
Jsem váš stres a úzkost, já jsem starostí ve společnosti. Jsem
tvá nepříjemnost, jsem tvůj škůdce, přináším nemoc do
tvého hnízda.

Tyto myši jsou se svou prací naprosto spokojené; postupné ničení majetku
a zdrojů. Jsou zaneprázdněni okusováním látky, ovoce a chleba. Zdá se, že
nemají žádný ohled na vlastnictví a rychle hlodají, zatímco se nikdo nedívá.

Tyto myši jsou symbolem ztráty, ať už jde o postupné krácení vlastních
úspor v kombinaci s Rybami (34), nebo skutečnou krádež (řekněme času v
kombinaci s kartou Hodiny (37)). Jejich přítomnost vnáší do čtení efekt „bite-
sized“, něco se děje po malých kouscích. To neznamena, že to není mocná
karta – tyto myši mohou být nádherné, ale ne, když je najdete ve vaší kuchyni.
Jsou to hnusné aspekty života, kde je problém, něco, co se stalo škůdcem ve
vašem životě a jen tak nezmizí a nenechá vás na pokoji! To zanechá vaši mysl
znepokojenou. Tato karta také varuje, že je dobré se starat o svůj majetek;
Myši Lenormandu jsou hrozní hromadiči a s největší pravděpodobností
představují „krádež“.

SRDCE



Podoba štěstí a lásky je jednoduše nakreslena v mém tvaru. Jsem vaše pocity a emoce. Jsem vaše vášně a oddanost. Jen se ujistěte, že v okolí nejsou žádné špatné karty, které by zkazily tuto náklonnost a náklonnost.

Ve starožitných palubách Lenormand se design srdce liší od téměř biologického fyzického srdce až po kýčovitě romantické srdce vyšívání květinami a dalšími ozdobami. Srdce je samozřejmě symbolem lásky a vztahu. Zde vidíme srdce tvořené dvěma labutěmi, ptákem samotným symbolizujícím dvorský vztah, monogamii a trvalou lásku.

Srdce je v Lenormandu vždy kartou blahodárných emocí. Získání kombinace Srdce s jetelem (2) a Prsten (25) slibuje lásku, štěstí, závazek a manželství. Srdce a bič (11) nebo Kosa (10) nemusí být tak šťastná kombinace.

KROUŽEK



Vzácný předmět je to, co mám zavázat v manželství a závazku. Přináším harmonii do odborů, dokud jsou negativní karty daleko. Jsem smlouva a příslib v partnerstvích a podnicích. Jsem symbolem dokončení a formou věčné oddanosti.

The Game of Hope nám říká, že „nalezení tohoto prstenu přinese odměnu“.

Zde vidíme rubínový prsten symbolizující závazek.

V křišťálové tradici je Rubín zárukou ekonomické stability – v některých kulturách byl pohřben v základech budov, aby zajistil štěstí.

Prsten je symbolem závazku a může hovořit o smlouvě uzavřené mezi dvěma lidmi nebo o obchodní smlouvě. Prsten je cenným předmětem pro toho, kdo jej nosí.

REZERVOVAT



Kniha vědění, kniha tajemství, to, co ubytuji, je vzdělávací a soukromé. Mohu být váš projekt nebo váš výzkum a někdy vaše studie a časopisy.

Dávejte si pozor na karty kolem mě, protože se Sluncem uvidíte přímo skrz mě. Jsem skrytý, neznámý, ale občasné znalosti bych se mohl naučit.

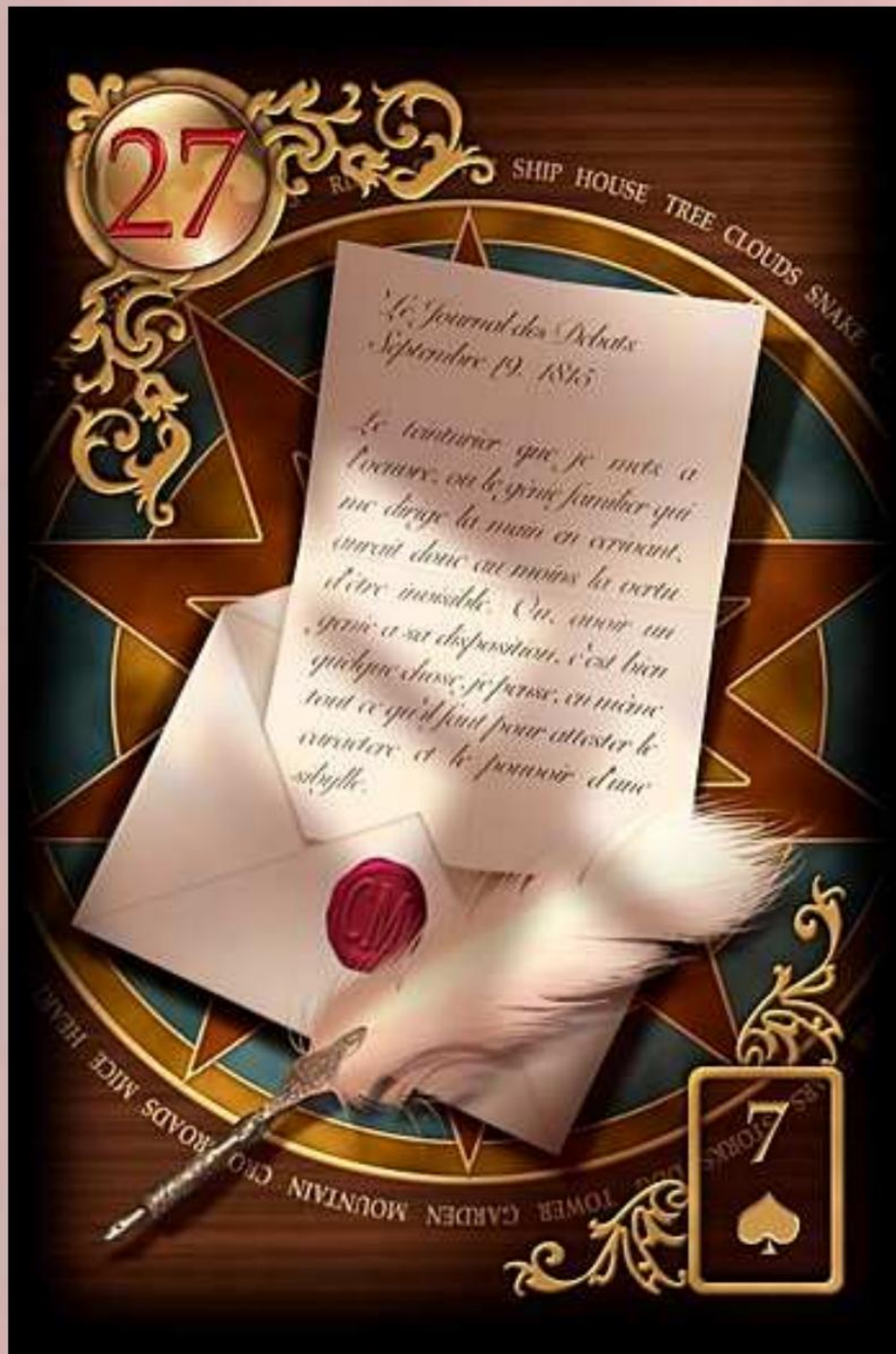
Kniha upozorňuje na důležitost a sílu vědění a na jejich vlastnictví. Tato karta může naznačovat, že je něco, co by někdo měl vědět, ale to se ukáže až s přítomností karet kolem ní.

Kniha je prostředkem pro samotnou představivost. The Book of the Reverie slibuje na svých stránkách příběhy velkého tajemství. Na přední straně má mechanický číselník, který ukazuje mechaniku učení.

Kniha se otevírá napravo od karty, která při čtení ukazuje směr učení – doslova, co se učením otevírá. Například, kdyby byl Pes (18) napravo od Knihy, dozvěděl by se něco o blízkém příteli. Další karta napravo může naznačovat, co se bude učit, například Prsten (25) nebo Čáp (17).

Může pro ně být překvapením, když řeknou „Gratuluji k zasnoubení“ nebo „Páni! Dítě!“ než ti to řekli.

DOPIS



Jsem dokument, jsem zpráva, jsem informace, jsem balík.

Někdy mohu být fakturou, certifikátem nebo výsledkem testu. Můžete mě najít jako svůj mail, newsletter nebo ocenění. Rozhlédněte se kolem sebe, abyste zjistili více z toho, k čemu se přikláním.

Zde vyobrazený dopis se skutečnou korespondencí napsanou Mlle. Lenormand spojuje její jméno a ducha s touto palubou. I když karty, které nesly její jméno, nepoužívala, nepochybně by byla ohromena a potěšena, kdyby byla rozpoznána v jejich dalším používání dnes.

Je to spojení, které dopis přináší – intimní komunikace, známost.

Dopis označuje komunikaci, která s námi ještě možná není, pomalejší formu přenosu, pacienta čekajícího na navázání spojení. Je to Dopis bez Jezdce (1), který nám ho urychluje a na rozdíl od knihy nemusí přinášet poznání nebo novinky (jako Jezdec), ale spíše prosté uznání.

Peříčko na dopise je brk, který od nepaměti znamená pravdu a komunikaci - píšme vždy rovně.

MUŽ I



Mohl bych být vámi čtenářem, mužským subjektem vašeho čtení nebo mužským parterem signifikátora.

Signifikátor pro mužského hlídače nebo signifikant jiný ženského hlídače. Pro vztahy mezi osobami stejného pohlaví lze použít alternativní kartu Gentleman, která je součástí Snění.

Verze I: Elegantně vyhlížející muž sedí na židli a drží červenou růži. Zdá se, že čeká na svého společníka.

V pozadí okno osvětluje scénu, která je jinak bez ozdob. Mluví o čekání, o trpělivosti, o tichém vydržení. Existuje citlivost ke scéně, která sděluje povahu romantiky. Podívá se nalevo od karty.

ŽENA I



Mohl bych být vámi čtenářem, nebo ženským subjektem vašeho čtení nebo ženskou parterkou signifikátora.

Significator for the Female Sitter, nebo Significant Other of male Sitter.

Pro vztahy stejného pohlaví lze použít alternativní kartu Lady, která je součástí Snění.

Verze I: Žena vzhledne od své knihy a její myšlenky se toulají. Existuje společné prostředí a nálada, která spojuje tuto ženu a tuto kartu s jejím mužským protějškem. Červená růže poskytuje další spojovací bod, který je spojuje. Symbolický dárek, něco darovaného a přijatého. Něco sdíleného.

LILIE



Klid, mír a vyrovnanost je to, co kážu. Vaši rodiče a starší se objeví pod mým symbolem. Přináším moudrost a zkušenosti. Jsem náhodou dlouhá doba.

Spokojenost a spokojenost je můj úhel pohledu.

Lilie z pohanského pohledu je symbolem sexuality a vášně, ale také čistoty. Může také symbolizovat mateřství.

Výsledkem je, že tyto klidně vyhlížející květiny se skleněným rytým pozadím odrážejí řadu interpretací. Že oba rostou a přesto jsou věčně zachyceni v hladkém skle, bez jakékoli své podstaty, ukazuje dvě strany této karty.

Můžeme naznačit, že představují řadu vzrušení; sexuální, vyživovací nebo nepřítomnost tohoto vzrušení v cudnosti.

Jako kartu tyto lilie dělají karty o nich „čisté“, „jednoduché“ nebo vzrušují jejich povahu. Kombinace jako Lilie (30) + Medvěd (15) může jistě naznačovat sílu matky nebo postavy podobné matce v situaci, v závislosti na otázce.

SLUNCE



Jsem úspěch, slyš mě řvát! Ovládám tvé ego a charisma, posiluji tvé sebevědomí a odvahu. Přináším vítězství a slávu, ale dávejte pozor, abyste se nedostali k nafoukanosti, nebo vás označí za povýšeného.

Solární tvář, když Měsíc následuje, nese základní povahu této karty jako požehnání – úspěch a velké štěstí. Na této kartě také vidíme svitek času, protože Slunce označuje plynutí hodin. Stín padá na číslo 6, sluneční číslo.

Slunce svítí a vše pod jeho světlem roste. Karty kolem této karty v Grand Tableau budou dobře orientované a na konci řady karet je to také dobré znamení.

Světlo, které vyzařuje z této karty Slunce, je v přírodě energizující a revitalizující. Může to také znamenat důvěru vykročit do světla zapojením se do projektu nebo novým směrem.

MĚSÍC



Láska a romantika, intuice a psychické schopnosti, představivost a kreativita jsou jen některé z toho, za čím stojím. Sahám po obloze a ovlivňuji vody, jsem obdivován všude kolem, přináším slávu, přináším pocty.

Karta Měsíce ve Snění je zobrazena jako srpek, který v rozích drží různé cykly její povahy, od Novoluní po Úplněk. Pod ní je hodinový stroj, který naznačuje, že její povaha je v mechanice vesmíru.

Karta Měsíc zcela neodpovídá lesku Slunce, je vodnatější povahy a opravdu chce být 'Hvězdou' - mít uznání. Vzpomeňte si na emocionální sirény stříbrného plátna, které jednají intuicí, metodou, prožívají emoce role, kterou hrají, aby mohli jednat. To produkuje velkou kreativitu, ale může také způsobit oběti, jako je Marilyn Monroe. Měsíc přináší emocionální osvětlení. Měsíc však skutečně vzkvétá v těsné blízkosti Slunce (31); potřebuje mocnou energii, kterou slunce vyzařuje, aby světu zazářil v plné síle.

V lenormandských tradicích je Měsíc uznáním ostatních, přemýšlením o sobě. Je to tedy sláva a proslulost. Osvětluje pouze to, co na něj ostatní promítají, takže když se objeví ve čtení, je třeba pečlivě přemýšlet.

KLÍČ



Objevy a řešení jsou moje silná stránka. Najdete mě v synchronicitách, znameních a osudu. Až přistanu blízko tebe, věz, že máš prostředky a odpovědi na to, co tě trápí. Podívejte se na mou pravici, ukazují na to, co je vysoce důležité, nebo na to, co by mělo být ve světle.

Řešení problému lze nalézt vlastnictvím karty Klíč, která se odemyká i zajišťuje v závislosti na tom, jakým směrem je otočena. Odpověď máte na dosah, jedná se o kartu osvobození, i když může být také nástrojem zajetí.

Pozlacená ptačí klec Reverie hovoří o Ptačím paláci, který se může stát vězením. Uvnitř je růže, která symbolizuje tajemství – tajemství, které se rozvine, když je klíč odemkne. Je to samozřejmě také symbol lásky, nejběžnější ze všech záhad.

Tato karta může ovlivnit mnoho věcí, vedle Srdce (24) může odemknout pocity a být „klíčem k vašemu srdci“, vedle Knihy (26) může „odemknout znalosti“ a tak dále. Je to karta, která nabízí mnoho příležitostí a nových začátků.

RYBA



Přináším hojnost a hojnost. Zabývám se obchodem a prodejem. Obhajuji nezávislost a prosazuji samostatnost a obchod. Voda, expanze a průtok je moje oddělení. Dávejte pozor, abyste váhu nepřeklopili mezi opilý a naložený, nechcete skončit závrať a nafouknutí.

Ryby Lenormandu symbolizují zdroje a peníze. Tři ryby zde v modrých hlubinách ukazují, že se můžeme ponořit hluboko, abychom nasbírali potravu a hojnost. Karta také – v některých tradicích – symbolizuje bohatství.

Kde se tato karta objeví, nás učí maximálně využít zdroje, které máme. V moderní mluvě je „spekulovat a hromadit“ nebo „udělat trochu dlouhou cestu“ jako vždy závislé na kartách kolem toho.

KOTVA



Díky stabilitě a bezpečí dávám klid. Tlačím vás k vytrvalosti a pomáhám vám dosáhnout vašeho cíle. Dejte si pozor na negativní karty, mohly by vás spoutat a stáhnout do díry.

V původním herním návodu pro karty, které se staly vzorem Lenormand, je to nejdůležitější „list“ celé hry, „pokud ten, kdo zůstane na tomto obrázku naděje, vyhrál hru a vylosoval si celá pokladna nebo záloha“. Kotva je tradiční symbol naděje (nebo víry) a přichází před smrtí – kříž (36), následuje.

Anchor nabízí stabilitu a bezpečnost; mít jistotu, že se vaše tvrdá práce dlouhodobě vyplatí. Kotva snění je ozdobena dvěma rybami symbolizujícími „hojnost“ a „bohatství“ v Lenormandu; toto je karta jistoty. Jste chráněni v době nouze.

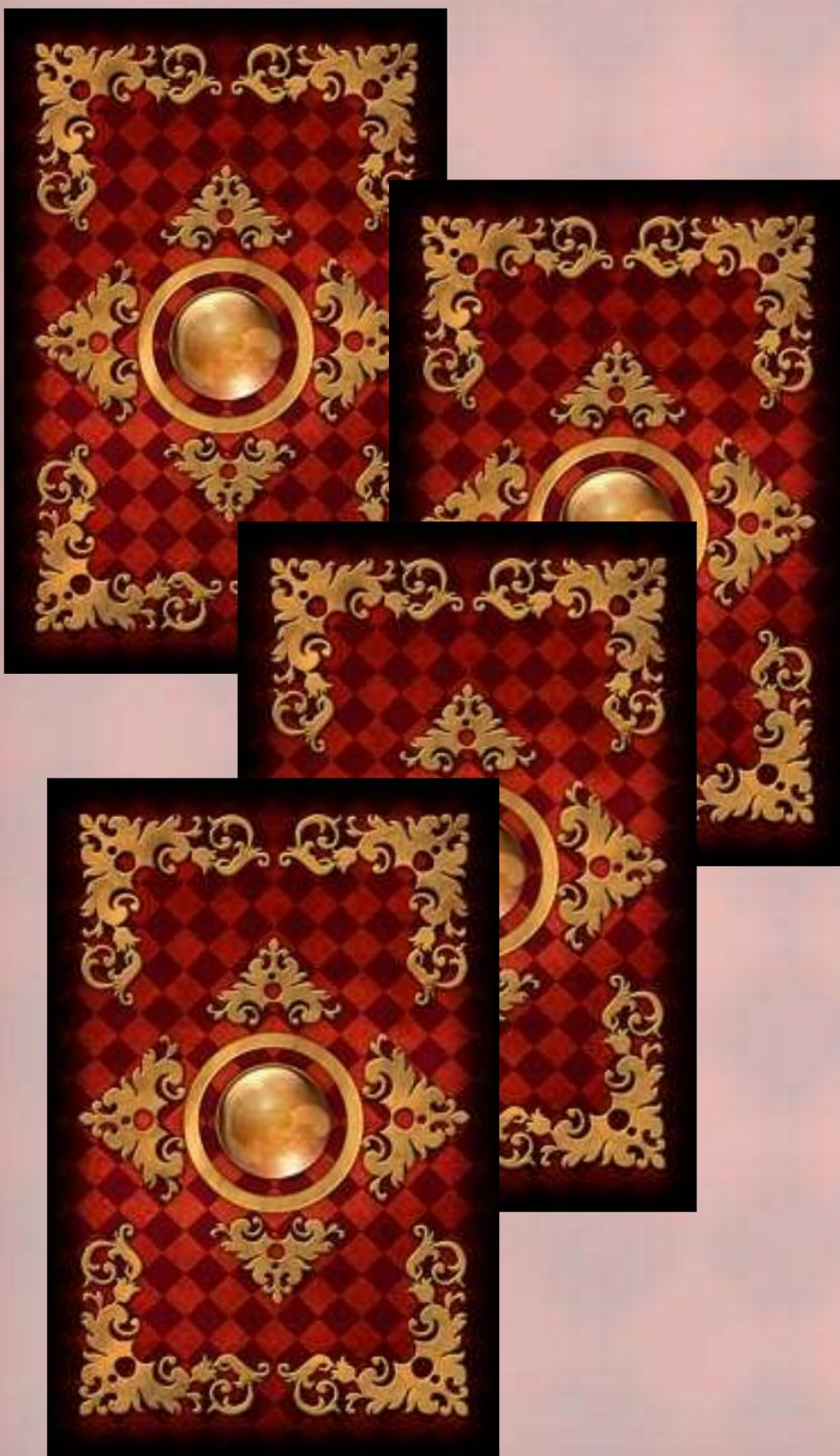
KŘÍŽ



Jsem nositelem smutku, smutku, břemen a zkoušek.

Bolest, utrpení a vina je oblast mé odbornosti. Vyžadují pláč, slzy a nářky a prosím o modlitby a prosby. Když po mé pravici přijdou šťastné karty, pak byste neměli zažít příliš velký strach.

Kříž v Lenormandu je symbolem stavu utrpení, univerzálního a nevyhnutelného. Je to stav nesení břemene druhých, kteří nejsou zodpovědní za své činy, „kříž, který musíme nést“. Tato karta je vizitkou převzetí odpovědnosti i přes cenu. Pozitivní je, že s tím může přijít vykoupení – v závislosti na okolních kartách – například můžete nést kříž, ale „překročit“ most (38) a najít lepší místo.



DOPLŇKOVÉ KARTY

V průběhu let se objevilo několik variant karet Lenormand. Mnohé odrážejí individuální preference a koncepty umělce nebo vydavatele. Jiné jsou obecnější pododdělení, které odrážejí různé regiony a kultury. Ačkoli to mohlo být přitažlivé, pokusit se pokrýt všechny proměnné a pokusit se oslovit každého, bylo by to zjevně marné cvičení. Takže z větší části jsem se zaměřil na jádro 36 karet dnes běžně používaného evropského systému. Nicméně jsem poskytl řadu dalších karet, které mohou být zahrnuty spolu s jádrem 36, aby poskytly další nuance a význam rozpětí. Nicméně jsou navrženy a očíslovány tak, že pokud se rozhodnete je nepoužívat, pak základní tradiční sada 36 karet zůstává nedotčena.

Tyto doplňkové karty se skládají ze sovy, která může nahradit ptáky. Existuje další karta Muž a žena, takže čtení může využít balíček se dvěma kartami stejného pohlaví, pokud by to bylo vhodnější pro queranta nebo specifické okolnosti jakéhokoli daného čtení. Pak jsou tu také čtyři zcela nové karty Hodiny/Čas, Most, Kostky a Maska, o kterých bude řeč na následujících stránkách.

PTÁCI/SOVA



V Reverie máme dvě alternativní karty pro ptáky, protože některé předchozí balíčky používaly sovy, často jako pár, k označení konceptu „párování“ v rámci čtení.

ČLOVĚK II



Mohl bych být vámi čtenářem nebo významným mužským subjektem vašeho čtení nebo mužským partnerem.

V Reverie je zahrnuta tato volitelná druhá karta „Muž“. To může být použito k poskytnutí konkrétního odkazu pro čtení, nebo sloužit pro vztah stejného pohlaví, nebo poskytnout výběr, který by mohl lépe reprezentovat vlastnosti nebo osobnost mužského předmětu čtení. Takové použití je podrobněji diskutováno v části šíření Velkého tabla této knihy.

Verze II: Silně vypadající muž má na sobě červený plášť, na jeho holé hrudi je na přívěsku zobrazen mužský symbol Marsu. Podívá se napravo od karty a vypadá odhodlaně a vášnivě. Karta je osvětlena zlatým pozadím, které sděluje zásadní sílu.

ŽENA II



Mohl bych být vy čtenářem, ženským subjektem vašeho čtení nebo ženskou parterkou.

Stejně jako u druhého Muže obsahuje Snění další kartu Žena. Verze II: Mocná a elegantní žena se dívá z okna napravo od karty. Má nařasené červené roucho a mezi ňadry svírá ženský symbol Venuše. Světlo svítí dovnitř oknem a zdůrazňuje její silné rysy. Je ztělesněním ženské síly.

Ve všech čtyřech kartách pohlaví jsou výrazy mužů i žen neutrální. Neexistuje žádný zjevný náznak, který by naznačoval, zda jsou vztahy mezi nimi pozitivní nebo negativní. To poskytuje větší flexibilitu pro vhodnou interpretaci karet pro specifika čtení.

Všimněte si, že v prototypovém balíčku Lenormand byla karta Lady a Gentleman také vytažena jako odpovídající pár, držící vějíř a klobouk ve vzájemném uznání, jako by byli ve skutečnosti součástí jedné scény, jako zde ve Snění.

ČAS



Můj vzhled přináší „čas“ do popředí důležitosti. Možná se blížím nebo mímím, takže buďte pozorní.

Používejte mě moudře, abych poskytl perspektivu. Rozhlédněte se kolem mě, abyste lépe porozuměli mému zapojení. Některé karty mě mohou zpomalit, ale někdy vám rychlá akce vynese korunu.

Hodiny ve snění jsou symbolem odměřování času; hodiny tikají a život je pomíjivý, takže každý okamžik bychom si měli vychutnat a žít naplno. Je to připomínka naší nesmrtelnosti, ručičky hodin půjdou jen dopředu v čase a my musíme jít bez ohledu na to. Je to karta řízení času; je nutné jej používat moudře.

Kontext času ve čtení lze navrhnout obvykle prostřednictvím vložek hracích karet, numerologie nebo jiných metod – tato karta však může přidat další pozornost a zdůrazňuje význam času při samotné interpretaci.

Může vyvolat řadu úvah od potřeby jednat okamžitě až po výhody trpělivého přístupu „čekání a pozorování“, který chybí v obvyklém vzoru návrhů karet.

The Reverie zachycuje různé způsoby rozpoznávání času; kukačkové hodiny, sluneční hodiny, přesýpací hodiny, kohoutek, svíčka, sova a mnoho dalších ciferníků a věcí. Hodiny vrhají do pozadí stíny času, čímž naráží na představu, že „čas na nikoho nečeká“. Dá se užitečně přirovnat k přirozeným časoměřičům Slunce a Měsíce.

MOST



Blízko nebo daleko, široké nebo úzké, strmé nebo rovné, to jsou některé z mých vlastností. Ale v jakékoli formě jsem vaše spojení s místy, lidmi nebo časovými body. Mohu překlenout prostory, které vás oddělují. Mohu zkrátit vzdálenost, která vás může spojit.

Karta Mostu Snění překlenuje nemožné hory. Je to karta, která může zmírnit proti kartě Hora (21) a poskytnout nový průchod, naznačený kartami kolem ní.

I když je most symbolem přechodu a překonávání překážek na vaší cestě, funguje jako spojovací článek k překonání předělu, a tím otevírá nové příležitosti. Je významná jako doplňková karta v balíčku, protože nabízí řešení, pomáhá „překlenout mezeru“ problému. Například kombinace Kříž (36) + Most = Překonání utrpení.

Pokud však Most leží za ostatními kombinacemi, varuje vás, abyste „nepálili své mosty“, protože rozhodnutí nebude možné vrátit.

V jiném smyslu je most místem úkolů, krátkých intermezzí a setkání. V kombinaci s Hodinami (37) je indikována velmi krátká schůzka a s Dopisem (27) a Prstenem (25) rychlé vyřešení smluvního problému. Most poskytuje palubě nový aspekt, který se osvědčil při čtení.

KOSTKY



Já jsem riziko, hazard, který se rozhodnete podstoupit. Jsem nejistý a skok víry. Nabízím příslib budoucí změny. Možná negativní karty po mé pravici budou věštít špatný osud, ale pozitivní karty přinesou šťastný stav.

Cítíte se šťastně... dobře?

Dvě kostky poskytují prvek náhody a příležitosti, možnosti a nový prvek, který je třeba vnést do situace. Označují náhodnost a riziko, které se člověk rozhodne podstoupit spíše než jetel (2), který je objeven jako „štěstí“. Jejich náhodný výsledek může buď potrestat, nebo odměnit, a ovlivnit karty v okolí. Nejdůvěryhodnější kartu Psa (18) brzy vyruší od jeho povinností házení kostkami poblíž. To by byl opravdu „přítel do pěkného počasí“.

I když se tento obrázek karty objevil v raných hrách podobných té, která tvořila prototyp Lenormand, je to také uznání historie balíčku, který byl původně hrou hranou s kostkami a kartami. Kostky jsou nyní začleněny do balíčku stejným způsobem, jakým byly pevně stanoveny „významy“ karet, místo aby se hledaly v „knihě štěstí“, jak tomu bylo původně.

MASKA



Nahlédni hluboko do své duše, pro čí zábavu hraješ? Vyvažuji rozpory a zahrnuji protiklady. Promítám vaše emoce nebo je skrývám. Když přistanu po vaší pravici, přinesu šťastnou situaci, ale pokud je moje přítomnost po vaší levici, pak je ve vašich očích melancholie. Mohu být tváří pro každou příležitost. Všechny části, které mohu hrát, pravda nebo přestrojení... Jsem tvůj výtvar.

Maska je symbolem skrývání a podvodu. Liší se od Lišky (14) nebo Hada (7), protože je ve skutečnosti zjevná a zdá se být něčím, čím není. Je to karta nebrat něco doslovně za „nominální hodnotu“.

V kombinaci s Riderem (1) jde o klamavou zprávu. Pokud se najde v blízkosti Lady (29) nebo Gentlemana (28), může to být falešná osoba – jedna prezentuje jednu tvář, ale druhou skrývá. Toto je více veřejné než had nebo liška a může se vztahovat na jakoukoli situaci nebo kartu v balíčku, v závislosti na její blízkosti. V online komunikaci je „maškaráda“ termín pro bezpečnostní riziko, kdy někdo ukradne online identitu, aby ji ošidil. Pokud by se našli společně s Myší (23) a Letterem (27), jednalo by se o krádež identity.



SPREADS & THE GRAND TABLEAU



The Grand Tableau

Donnaleigh de LaRose



Velké tablo

Lenormand Grand Tableau (GT) je nepopíratelně nejvíce vzrušujícím zážitkem ze čtení s balíčkem Lenormand Oracle. Tato vydatná pomazánka využívá všech 36 karet z balíčku Lenormand v jednom velkém, šťavnatém uspořádání zaplňujícím stůl. Na první pohled se může pole karet zdát děsivé a dokonce ohromující, pokud člověk předtím nepracoval s GT. Ale zde je malé tajemství: karty jsou požírány okus po okusu, počínaje jednou fokusovou kartou a vyzařují se kousek po kousku, rozvíjejí se pomalu jako otevření růže. Přinese vám podrobnosti, které vám poskytnou hlubokou jasnost a vhled. Čist Lenormand Grand Tableau je jako čist knihu příběhů; objevujete samostatné kapitoly a užíváte si sledování toho, jak se postavy a situace prolínají a proplétají dohromady, aby vytvořily jednotný příběh.

Ukážu vám, jak rozplést Lenormandskou kytici lístek po lístku. Pomocí tohoto systematického přístupu budete schopni strávit karty velmi organizovaným způsobem, který vám nezpůsobí zažívací potíže z přehnaného požitkářství. Vezměte si to pohodlným tempem a sledujte, jak se vám před očima odvíjí krásný román: příběh něčího života.

VŠE JE TAM NA JEDNOM MÍSTĚ

GT je snímek života člověka a jeho aktuálních problémů a zkušeností. Krása Grand Tableau (GT) spočívá v tom, že téměř jakoukoli otázku, kterou váš klient předloží, lze řešit pomocí karet, které již máte na GT.

Hledají lásku? Vyhledejte kartu Srdce v rozvržení a uvidíte, co karty kolem srdce naznačují, že se děje. Snaží se klient prodat svůj dům?

Karty obklopující kartu domu budou řešit odpovědi, které hledáte. Pokud hledají informace o knize, kterou zvažují vytvořit, máte připravenou kartu „Kniha“, která vás zavede tam, kam chcete. To vše lze provést na jedno posezení, aniž byste museli znovu míchat karty.

Lze položit více otázek, přičemž na stole zůstane stejná rozloha. Jakákoli otázka, kterou na vás čtenář hodí, vyžaduje pouze pohled dolů na to, co už máte na stole položené.

Zde je další bonus navíc: s Lenormandem není od klienta ani nutný žádný dotaz. Kontext je poskytnut pro vás. I když klient nemá žádné otázky, Lenormand GT bude schopen klientovi zrcadlit to, co si přeje nebo potřebuje vědět. Je to silný zážitek pro klienta i čtenáře a energie obsažené ve čtení Lenormand jsou konkrétní a jasné. Takže pokud za vámi přijde klient a chce jen „obecné čtení“, není důvod k panice, protože každý aspekt jeho života bude umístěn

před vámi v tomto velkolepém uspořádání. Je to trochu magický zážitek!

Jak jste si již uvědomili, karta Lenormand se čte jinak než tarot. Omezený soubor jasných, stanovených definic by měl být aplikován na vaše karty při každém čtení. Karty jsou smíchány ve dvojicích, aby vytvořily nový jednotný význam.

Vyberte si svůj systém a významy a držte se jich, jinak se budete zmást tím, že budete hledat abstraktní odpovědi v obrazech a ne v tom, co vidíte v konkrétním jazyce přímo před vámi.

CO JE VÝZNAMNÝ?

„Significator“ je karta, která definuje téma, na které chcete hledat odpovědi. „Nabití“ karty není nic jiného než záměrná příprava karty. Pokud čtete pro ženu, karta Žena se stane vaším Signifikátorem a vaší kartou soustředění v rozpětí a vy začínáte své šíření s touto kartou a vyzařujete z tohoto bodu. Pokud je vaším querentem muž, karta Man se stane vaší nabitou kartou nebo signifikátorem a vy začnete tam.

Pokud chce jednotlivec vědět o své práci, můžete si v duchu připravit, která karta bude představovat „práci“. Bude to Věž? Medvěd? Liška? Kotva? V závislosti na zvoleném systému se může vaše „pracovní“ karta lišit. Můžete si vybrat, která karta bude vaším výchozím bodem. V menším

Procházení balíčku a hledání Significatora může být způsob, jak z balíčku odstranit menší počet karet.

Ale pak...to je další technika šíření na jindy.

Pojďme na Big Mama of the Lenormand: naše Grand Tableau.

JAK VELKÉ USPOŘÁDAT KARTY

MALOVÁNÍ:

míchání:

Existuje mnoho způsobů, jak zamíchat karty. To rozhodnutí nechám na vás. Baví mě je pořádně kroužit po stole, kroužit s nimi lícem dolů, abych je dobře uspořádal z mých předchozích čtení.

Pak je úhledně naskládám a pořádně zamíchám, dokud se karty „necítí správně a připravené k práci“.

Je jen na vás, jak karty rozložíte. Můžete raději začít odkládat nejprve čtyři rohové karty a poté vyplnit zbytek. Možná budete chtít začít v levém horním rohu a posouvat prostor po prostoru doprava a pokládat karty řádek po řádku tímto způsobem. , nebo je možná budete chtít nastavit shora dolů ve sloupcích.

Možná dokážete divoce a náhodně vycítit, kde chtějí karty přistát, a jednoduše je seřadit v libovolném pořadí. Vyzkoušel jsem všechny tyto systémy, a i když některé pro vás mohou dělat lepší rituály nebo se jen cítit „správněji“, vězte, že nakonec

všechny fungují. To, co se rozhodnete „cítit“ nejlépe, je vaše nejlepší osobní volba.

U většiny vlastních čtení obvykle začínám v levém horním rohu, pokládám karty zleva doprava jednu po druhé, lícem nahoru, systematicky se v každé řadě pohybuji zleva doprava a od horní řady k spodní řádek, jako bychom četli knihu.

Karty Lenormand jsou vždy uspořádány lícem nahoru. Obrácení (karty obrácené vzhůru nohama, které mají posun ve významu v důsledku toho, že jsou obrácené) nejsou nutné a nepoužívají se ve čteních Lenormand. Jsem zarytým fanouškem zvrátů v tarotu, ale u Lenormanda se zvraty nepoužívají.

Obě tato dvě rozložení se čtou v podstatě stejným způsobem, ale druhé z nich vám umožňuje, aby poslední 4-karetní zpráva, která může být užitečným a zvýrazněným zakončením čtení. Někteří definují poslední čtyři karty jako obsahující querentovu důležitou zprávu pro jejich budoucnost. Jiní to budou vidět jako způsob, jak definovat prožitek své duše pro daný okamžik, nebo jako životní lekci, kterou mohou procházet. Cokoli se rozhodnete udělat s těmito čtyřmi posledními kartami, lze přizpůsobit tomu, co chcete, aby zvýraznily, ale vytvářejí nezapomenutelnou interpunkci, protože jsou oddělené.

DVA VELKÉ ROZLOŽENÍ GRAND TABLEAU VOLBY:

Existují dvě hlavní rozvržení Grand Tableau, která uvidíte, jak lidé používají. Jaké rozložení použijete, je zcela na vás.

Jedním typem jsou čtyři řady po 9 kartách, což se nazývá spread 9 x 4 („devět na čtyři“). Další rozložení používá 4 řady po 8 kartách, přičemž zbývající 4 karty jsou umístěny úhledně dole. Poslední čtyři karty se někdy nazývají „Karty osudu“ nebo „Karty osudu“ a mohou dávat své vlastní speciální poselství. Tento spread se nazývá spread 8 x 4 + 4 („osm krát čtyři plus čtyři“).



Obě tato dvě rozložení se čtou v podstatě stejným způsobem, ale druhé z nich vám umožňuje, aby poslední 4-karetní zpráva, která může být užitečným a zvýrazněným zakončením čtení. Někteří definují poslední čtyři karty jako obsahující querentovu důležitou zprávu pro jejich budoucnost. Jiní to budou vidět jako způsob, jak definovat prožitek své duše pro daný okamžik, nebo jako životní lekci, kterou mohou procházet. Cokoli se rozhodnete udělat s těmito čtyřmi posledními kartami, lze přizpůsobit tomu, co chcete, aby zvýraznily, ale vytvářejí nezapomenutelnou interpunkci, protože jsou oddělené.



AKTUÁLNÍ UKÁZKA ŠÍŘENÍ GT

Pojďme se společně podívat na náš první GT spread. Předpokládejme, že naším klientem je muž, který nemá žádnou konkrétní otázku, ale chce, abyste viděli, co má v životě před sebou. Jeho karty dorazily takto:



TECHNIKA:

Výchozím bodem tohoto spreadu bude buď karta Significator vašeho klienta, nebo 4 rohy spreadu, abyste viděli, co „boxuje“ spread. Zde začnu se 4 rohy, abych zjistil, co je podstatou tohoto spreadu. obsahuje. Poté se přesuneme k Signifikátoru.

ROHOVÁ SITUACE:



Každý spread Grand Tableau bude obsahovat určitou situaci a energii. Rychlý způsob, jak shrnout, co se chystáte číst, je podívat se na to, co „zaškatulkuje“ váš spread: konkrétně na čtyři rohy. Zde jsou okraje resp

na okraji všeho, co bude vaše šíření obsahovat, a poselství, které se chystáte přinést. V našich rozích vidíme medvěda, měsíc, kosu a kotvu.

- Bear je velký byznys a manažer nebo šéf.
 - Měsíc je naše pověst, jak se na nás dívá svět a jak je něco nebo někdo vnímán.
 - Kosa je něco, co jsme odřízli, ořezali nebo jsme vůči tomu cítili kritiku.
 - Kotva je dřina, stabilita, dlouhodobá práce.
- Mějte na paměti, že nejsilnější zprávy v Lenormand nejsou z jednotlivých karet, ale ze „směsů“ resp „kombinace“ vytvoří dvě nebo více karet, můžeme tyto čtyři rohové karty vložit do následujících směsí a začneme vidět rozuzlení situace, uvítací zprávu, která nám umožní nahlédnout do primárních energií našeho šíření.
- Medvěd/Měsíc – Šéf nebo manažer (Medvěd), který kontroluje, jak jsme viděni nebo vnímáni (Měsíc)
 - Měsíc/Anchor – pověst (Moon), která je stabilní a tvrdě pracující (Anchor)
 - Kotva/Kosa – Stabilita (kotva) byla vyříznuta/ ořezána/odstraněno/kritizováno. (Kosa)

- Kosa/Medvěd – Vystřelení (Scythe) bosse (Bear), popř odstranění managementu, odstranění velkého byznysu.
- Bear/Anchor – Management (Bear) nebo mít a šéf vytvářející stabilitu (Anchor)
- Kosa/Měsíc – Kritika (Scythe) o tom, jak je něco viděno nebo vnímáno (Měsíc). Odříznutí (Scythe) něčeho, co má dopad na něčí pověst nebo na to, jak je člověk vnímán světem (Měsíc).

Zde se tedy setkáváme s podstatou toho, co je v našem nadcházejícím příběhu. Zpráva bude souviset s tím, že někdo odřízne vedení, bude se cítit kriticky ohledně toho, že má manažera nebo šéfa, ale také potřebuje mít práci, která je dlouhodobá a bezpečná, a zažije něco, co stabilizuje jeho pověst pro dlouhodobou přítomnost. Reputace nebo podstata tohoto člověka pro svět je dvojí: buď stabilní (Anchor), nebo možná bude muset snížit své ztráty (Scythe). Definování toho, co tyto dva odděluje, bude důležitým poselstvím v tomto Grand Tableau.

Pojďme se tedy ponořit a setkat se s naším querentem a dozvědět se více o příběhu našeho muže!

VĚNUJTE SE OSOBNOSTI NAŠEHO VÝZNAMNÍKA ENERGIE

Jaké energie obklopují naši querenu? Potřebujeme umístit špendlík na naši mapu, abychom mohli začít naši cestu, a musíme najít, kde v této rozloze karet sedí náš querent. Pojďme ho tedy najít.



Vzhledem k tomu, že naším klientem je muž, jdeme přímo do Signifikátor, karta „osoba“, což by byla karta „Muž“, a najdeme ho, jak na nás čeká v zobrazené pozici:

Takže jsme na naší mapě našli bod „ZAČNĚTE ZDE“.
Nyní pojďme zjistit, co se s tímto mužem děje, a vydejme se s ním na jeho cestu.

Co ho obklopuje? Pohled na karty, které se dotýkají všeho čtyři strany naší karty Signifikátor budou mít kolem něj mocnou energii právě teď. Karty na jeho sever, jih, západ a východ pro vás budou mít další úvodní zprávu. Pamatujte, že karty Lenormand se nečtou ani tak izolovaně, jako spíše v kombinacích. Pojďme se tedy podívat na první čtyři karty, které budeme číst v kombinacích:



Čtete ve směru hodinových ručiček, začínáme nahoře, máme: Jezdce, Kytice, Dopis a Klíč. Nyní začneme párovat tyto karty do kombinací s kartami naproti nim.

S Jezdcem a Písmenem jako horními a spodními kartami naznačuje kombinace Jezdec/Písmeno Pohyb a Zprávy. Nějaký druh informací se přenáší z jedné osoby nebo místa na druhou. Může to být něco, na co čeká, nebo něco, co vysílá. Více o tom zjistíme za pochodu.

Karty nalevo a napravo od našeho člověka jsou klíče/ Kytice. Zde je nám řečeno, že „klíč“ nebo to, co je potřeba, bude součástí daru (kytice).

Pokud se podíváme na tyto stejné 4 karty a zaměříme se na ty, jejichž rohy se navzájem dotýkají, můžeme vidět následující kombinace, které doplní náš příběh:

- Jezdec/Kytice – Někdo doručuje (Riderovi) dárek (Kytice)
- Kytice/Dopis – dárek (Bouquet) je něco který přináší zprávu (dopis)
- Letter/Key – Tato zpráva (Letter) obsahuje odpověď/y (Key) a odemyká něco potřebného
- Klíč/Rider – osoba doručující zprávu (Rider) může mít část zjevení (Klíč).

Nyní přidáme další karty. Přidáme kartu, která je mezi kartami, které jsme právě přečetli, těmi, které zasunují nebo „zaškatulkují“ našeho Man Significator. Takže nyní máme 9-kartový spread, který je následující, s nově přidanými kartami.

JETEL – JEZDEC – LOŇ

KLÍČ – MUŽ – KYTICE

PES – DOPIS – ZAHRADA



Pojďme se dozvědět, jaká nová zpráva je přijata právě od nové rohové karty, pokud s námi mluví v kombinacích:

- JETEL/LOD = Při pohybu (Lod) bude určité malé množství štěstí (Jetel)

- JETEL/ZAHRADA = Malé štěstí (jetel) bude přinesla komunita (zahrada) lidí nebo jimi

- JETEL/PES = Malé štěstí (Jetel) bude poskytuje věrný přítel (pes)

- LOŇ/PES = Nějaký druh dopravy/ pohyb (lod) zajistí přítel (pes) nebo ho

- ZAHRADA/PES = Komunitní (zahradní) přítel (Pes)

- PES/ZAHRADA = Věrná (Psí) komunita (Zahrada)

- KLÍČ/ZAHRADA = Klíč (klíč) poskytuje komunita (zahrada)

Nyní do nich vložíme stejných 8 okolních karet více kombinací.



- CLOVER/KEY = Štěstí poskytnuté (Jetel) je prostřednictvím odpovědí/záhad odhalených (Klíč) nebo "AHA!" momenty (klíč)

- JETEL/JEZDEC = Existuje štěstí (Jetel) v tom, jak se to pohybuje nebo přepravuje (Lod) nebo gestikuluje tam, kam potřebuje.

- PES/DOPIS = Přítel (Pes) poskytuje a zpráva (dopis)

- PES/KYTICE = Přítel (Pes) poskytuje dárek (Kytice)

- DOG/LOD = Přítel (Pes) pomáhá toto posunout (Lod)

Jste připraveni? Nyní to pojďme dát dohromady a umístit VŠECH 9 těchto karet do jednoho složeného příběhu. Se všemi kombinacemi karet, které jsme právě našli, jaký příběh se podle všeho odvíjí?

Pomocí směsí, které jsme právě objevili výše v této části s 9 kartami, vidím příběh, který vypadá takto:

Zajímalo by mě, zda to (Muž) je Ciro, náš tvůrce balíčku Gold Reverie, který má zprávu (Rider) a vytváří produkt na papíře (Dopis). Paluba je krásná (Kytice) a dárek (Kytice) pro komunitu (Zahrada). Účastníkem dodávky tohoto produktu (Dopis/Lod) se stává přítel (Pes). Odpověď (Klíč) na doručení a distribuci (Lod) je v přátelích (Pes) a komunitě (Zahrada). V této zprávě (Dopis) je velké štěstí (Kytice) i malé okamžiky štěstí (Jetel), díky přátelům (Pes), reakce komunity (Zahrada/Kytice je krásná reakce davu).

Všechno jsou to pozitivní karty s poselstvím pohybu, krásy a šíření poselství. Takže to je dobré znamení pro tento balíček (štěstí jetele, kytice a zahrady/

komunita je na jeho straně)!

3 JEDNODUCHÉ PŘÍBĚHOVÉ VĚTY:

Toto stejné malé uspořádání 9 karet můžeme také rozdělit do 3 řad a 3 sloupců, z nichž každý také vypráví příběh, tentokrát se 3 kartami. První karta bude „téma“.

příběh, který vyprávějí 3 karty; druhá karta modifikuje první kartu; a poslední karta říká výsledek nebo přeruší předchozí dvě závěrečnou zprávou:

- JETEL/JEZDEC/LOĎ = Malé štěstí (Jetel) při získávání zprávy (Jezdec) a její distribuci nebo přesunu (Lod). Nebo to lze zkrátit na 3 slova, přičemž každá karta představuje jedno slovo nebo sémantické shrnutí: „Šťastná zpráva se přenáší/pohybuje“.

- KLÍČ/MUŽ/KYTICE = Zjevení (klíč) je aktivní mužský (mužský) dar (kytice).

- PES/DOPIS/ZAHRADA = Kamarád (Pes) pošle zprávu/balíček (dopis) komunitě.

Tam, kde je balíček věstců malý, tištěný předmět, má dokonalý význam pro kartu „dopis“. Je dokonce natištěná papír.

Pokud použijeme stejnou chronologickou techniku příběhu se 3 kartami, ale použijeme svislé sloupce místo vodorovných, uvidíme další tři příběhové věty:

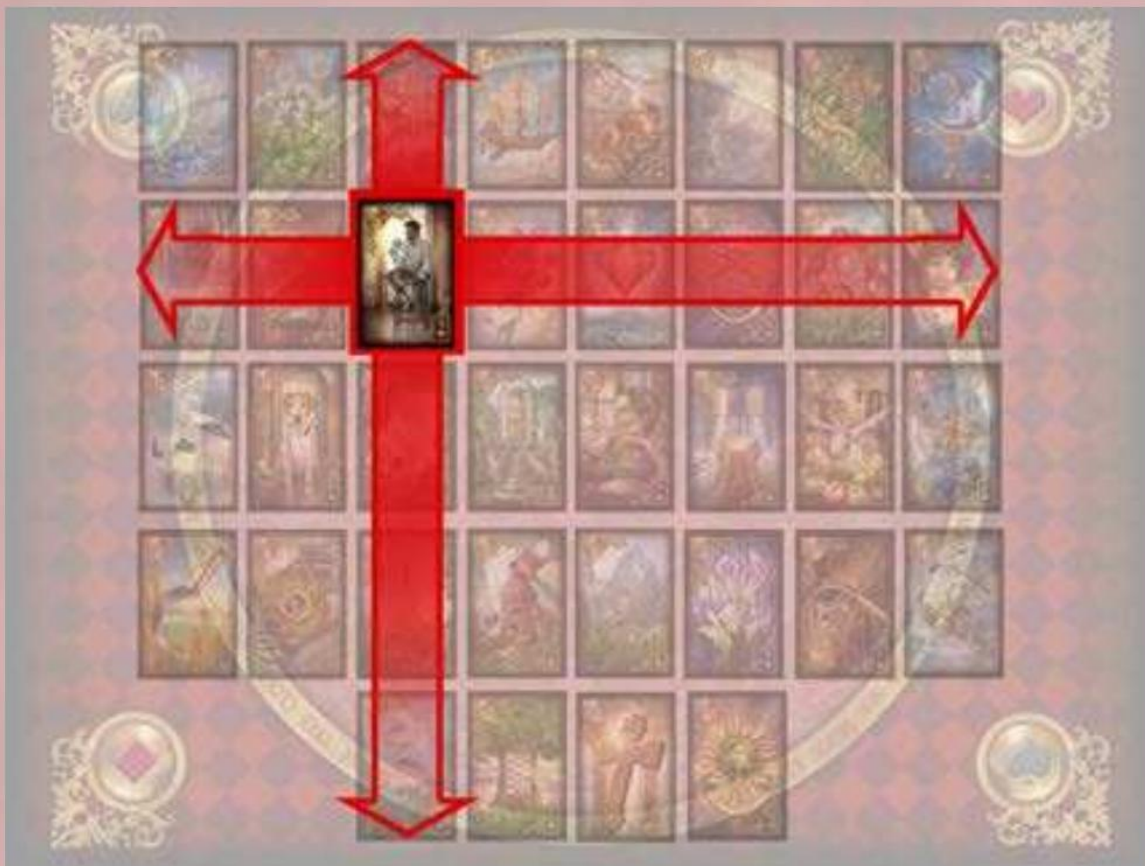
- JETEL/KLÍČ/PES = Malá výhoda (Jetel). pomoci mu dosáhnout jeho cíle (Key) je přítel (Pes).

- JEZDEC/MUŽ/DOPIS = Pohyb (Jezdec) mužské (Muž) zprávy/psané položky (Dopis).

- LOĎ/KYTICE/ZAHRADA = „Doprava/ předání (Lod) jeho daru nebo talentu (Kytice) komunitě (Zahrada).

VĚTŠÍ POHLED NA ROZŠÍŘENÍ GT: Přilehlé vlivy („čáry“)

Nyní se odvážíme trochu za hranicemi 8 karet, které jsou součástí naší Man karty. Ale nebojte se, udržíme to organizované a v malých kouscích.



Když se podíváme na našeho Signifikátora, vertikální sloupec, ve kterém leží – karty přímo nad ním a pod ním – jsou jeho „nyní“ nebo „současnost“. Tento sloupec představuje situaci, kterou zažívá během tohoto úseku času, který právě máme.

Čím níže je vaše karta Signifikátor na konci sloupce, tím více to „tíží“ jeho mysl. Čím více karet je pod ním, tím více to vidí, co to je nebo může mít pod kontrolou.

Nyní se podívejme na karty nalevo a napravo od něj. Karty po jeho levici představují jeho minulost. Ve skutečnosti všechny karty v celém tomto GT, které jsou vlevo od jeho sloupce „nyní“, představují jeho nedávnou minulost. Ale zatím se podíváme jen na linii

karty v této jedné řadě. Stejně tak všechny karty po jeho pravici jsou jeho budoucností, ale my se začneme dívat na čáru přímo napravo.

Čím blíže jsou karty našemu signifikátorovi, tím blíže jsou k němu v čase. Pokud se tedy podíváme do jeho minulosti, karta přímo po jeho levici (Klíč) je přímým vlivem jeho nedávné minulosti, který ovlivňuje jeho současnou situaci. Karta, která z toho zbyla, rakev, se stala včas před Klíčem.

Pokud se podíváme do jeho budoucnosti, jeho velmi bezprostřední budoucnost bude karta dotýkající se jeho pravé strany, Kytice... následovaná v čase v chronologickém pořadí Srdcem, Prstenem, Domem a Dítětem. Někteří čtenáři budou považovat každý sloupec za měsíc, pokud chtějí přesně definovat čas. Zjistil jsem, že čas je jeho vlastní podstatou, a i když z GT získáte potřebné informace, někdy k načasování dojde dříve než později. Zkuste otázky načasování ve svých vlastních čteních, zapisujte si je a sledujte, jak přesně se časové rámce shodují s vašimi vlastními čteními. Osobně zjišťuji, že pochopení výsledků je důležitější než zachycení načasování.

Pojďme se tedy podívat na minulost tohoto muže a přečíst si ji zleva doprava, jako bychom četli větu nebo příběh. Máme jen dvě karty: Coffin a Key. Něco skončilo a pak přišel nějaký velký „aha moment“, který s tím koncem souvisel (protože jsou vedle sebe). Nebo konec vytvořil katalyzátor nápadu.

Poznámka: Vidím, že tato zpráva souvisí s tím, že Ciro něco ukončil a pak měl zjevení. Konec je něco, co bychom mohli prozkoumat s kartami kolem rakve později v tomto čtení. Můžete to udělat pro kartu Rakev stejným způsobem, jakým čteme kartu Muž.

Vezměte karty přímo kolem ní, jako jsme to dělali dříve s kartou Man, a podívejte se na situaci, která se objeví a která definuje, co skončilo. Totéž můžeme udělat pro Klíč, abychom viděli, co bylo zjevení: jakých 8 karet ho obklopuje? Ach, ale o tom později.

Podívejme se do budoucnosti našeho querenta, když čteme řadu karet po jeho pravici:

DÁREK – SRDCE – PRSTEN – DŮM – DÍTĚ

Pokud použijeme kombinace jeden pár po druhém, když jdeme zleva doprava, uvidíme:

- DÁREK/SRDCE = Jeho dary/talenty nebo něco dobrého a krásného (kytice), co miluje (srdce)
- SRDCE/PRSTEN = Něco, co miluje, dostane a smlouva
- RING/HOUSE = smluvní dům (vidím tyto dva jako self-publishing, dům označuje práci z domova spíše než z podnikového vydavatelství, což by bylo spíše Tower než House).

- DŮM/DÍTĚ = Z jeho domova (domu) tato nová věc začíná (dítě). Být dítětem je to pro něj určitým způsobem nový podnik. Velmi důležitá je karta, kterou řádek končí. To definuje výsledek nebo interpunkci na konci naší věty. S dítětem máme nový, nevinný, naivní, sladký, čistý, začátek. Působí velmi „dobře“, což je příznivé znamení pro náš příběh!

DIAGONÁLY



Jako by naše vodorovná čára nestačila, můžeme toto čtení pitvat po úhlopříčkách. Karty, které jsou diagonální a nalevo od signifikátoru, obvykle představují „ovlivňuje to

přivedl ho sem." Karty, které přistávají diagonálně a napravo od něj, představují „vlivy, jak se čas posouvá vpřed“. Nalevo od něj tedy vidíme dvě samostatné úhlopříčky. Jeden sestupuje nad ním, druhý se zvedá zpod něj.

Úhlopříčka, která začíná Jetelem v jeho nedávné minulosti, naznačuje, že ho ovlivňuje štěstí. Jak se tato diagonála pohybuje dolů a doprava, vidíme jeho následný dopad na jeho budoucnost nebo dopad jeho budoucnosti na něj. Následující 3 karty jsou: Zahrada, Hora a Slunce. Komunita (zahrada) bude nějakým způsobem obtížně dosažitelná (hora), ale se Sluncem je konečná radost, expozice, osvětlení, jasný výsledek. Takže k nalezení toho Slunce na vrcholu hory je dlouhé stoupání, ale on to zvládne a konec je zde pozitivní. Našli jsme problém s kartou hory nesoucí překážky, a to je něco, co můžeme prozkoumat a objasnit později při čtení pomocí technik, které se naučíme.

ZRCADLO, ZRCADLO, NA STĚNU....

Zrcadla odrážejí mnoho věcí v našich životech a v rámci GT můžeme zrcadlit karty, abychom našli odrážející energie. Například níže vidíme kartu Rakev v našem prvním sloupci. Pokud bychom měli zvážit, která karta to „zrcadlí“ nebo která karta leží na opačné straně, bylo by to Dítě. Přečteme-li tyto dvě karty „rakev/dítě“ společně, uvidíme, že „bolestivý konec (rakev) vede k novému začátku (dítě).“



Karta klamu od Oracle of Visions

Pojďme zrcadlit další kartu v tomto řádku. Pokud se budeme pohybovat v jednom kartu z rakve, máme klíč. Karta v této řadě, která ji zrcadlí na pravé straně, je Dům.

Klíč míchání/

House dohromady, zpráva zní, že „odpověď“ (Klíč) zde souvisí s jeho domovem (House).

Pojďme zrcadlit jednu další kartu v této řadě. Třetí karta v je naše Man karta. Karta, která to zrcadlí, je Prsten. Takže Man/Ring je „querentova smlouva“. Smlouva a domov....a my víme, že je to dar a možná balíček...mohlo by to být vlastní vydání nebo zveřejnění z jeho domova?

Jakoukoli kartu v libovolné řadě lze zrcadlit s jinými kartami. Pro ještě větší zábavu můžete karty zrcadlit vertikálně i horizontálně. Loď/ptáky lze tedy zrcadlit shora dolů, a to se překládá jako „pohyb v důsledku hovoru“ nebo

"Ústní slovo vytváří pohyb."

DŮM ZRCADLA:

Existují také složitější způsoby zrcadlení, pokud chcete experimentování se zrcadlem posunout ještě dále. Jsou zde „diagonální zrcadla“, takže by to bylo jako skládat čtverec našeho Lenormand (vyjma spodních 4 karet v rozložení 8X4+4) dvakrát, takže má spíše kvadranty než jen poloviny. Horní a spodní karty se tedy budou zrcadlit a pak spread ještě jednou „složíte“, abyste přeskočili sloupce. To je trochu těžké vysvětlit v textu.

Pro demonstraci si vezměme znovu naši Loďní kartu. Kdybychom to zrcadlili odshora dolů, dopadli bychom na ptáky, ale kdybychom rozprostření složili svisle uprostřed, přesuneme se přes jeden sloup a místo toho přistaneme na Hoře.

Z naší kombinace se tedy stává loď/hora. Zpráva pak zní: „pohyb/doručení/přeprava/distribuce (loď) se stává překážkou nebo nejtěžší částí (hora).“

Zkusme ještě jeden příklad. Zkusme to s kartou Klíč, abychom viděli, jaké „zjevení“ se náš querent musí naučit. Pokud ji tedy zrcadlíme vodorovně na pravou stranu spreadu, setkáme se s kartou House. Ale pokud „složíme“ spread ještě jednou, dostaneme se na „Myši“. Vložili bychom tedy klíč/myši do naší kombinace a dozvěděli jsme se, že něco chybí (myši) nebo je odebráno z toho, co by nakonec mohlo být nejlepší odpovědí nebo výsledkem (klíč). Co by to mohlo být? Mohli byste se porozhlédnout po Key, abyste se dozvěděli více o tom, co se musíme naučit, a můžeme se podívat na karty kolem Myší, abychom viděli, kde ztráta resp.

problém je.

Jako rychlý souhrn, když se podívám na 8 karet, které obklopují a „zaškatulkují“ naši kartu Myš, odhalíme problém, který „zloději“ z naší situace.

Ty karty jsou:



RING-HOUSE-DÍTĚ

VOLBY-MYŠI-HVĚZDY

LILY-BIČ-KOTVA

Nyní jim dáme význam:

- Ring, House, Child = „Smlouva (Ring) mimo domov (House) zahajuje proces (Dítě).“
- Křižovatka/Myši/Hvězdy = „Volba (Křižovatka) odebírá (Myši) plnou distribuci, viditelnost a vytváření sítí (Hvězdy).“
- Lily, bič/ Kotva = „Nevinnost /harmonie/ záměr (Lily) je kritizován (Whip), ale zůstává stabilní, pevný a pracovitý (Anchor)“.

Pro ještě více malých vět zkuste vertikální příběhy kolem Myšek.

- Ring/Crossroads, Lily = „Smlouva nebo zveřejnění (Ring) může jít jiným směrem (Crossroads), a to vytváří harmonii (Lily).“
- Dům/Myši/Bič = „Práce z domu (doma) ubírá něčemu (myši) a vytváří frustrace (Bič)“.
- Dítě/Hvězdy/Anchor = „Začněte (Child) networking pro širší publikum (Hvězdy) pro dlouhodobější stabilitu (Anchor)“.

A zde jsme našli odpověď na to, co zabírá místo. Práce z domova a self-publishing možná vytváří krásný projekt, který tento muž chce (koneckonců je obklopen tou Kyticí!), ale vypadá to, že to omezuje distribuci a viditelnost balíčku pro širší publikum.

AKTIVITA:

Jaká je pro něj odpověď/klíč? Najděte kartu Klíč a přečtěte si karty kolem Klíče, abyste našli odpověď. Zapište si všechny kombinace, které vidíte kolem Klíče, a zjistěte, co může spočívat v konečné odpovědi pro náš querent.

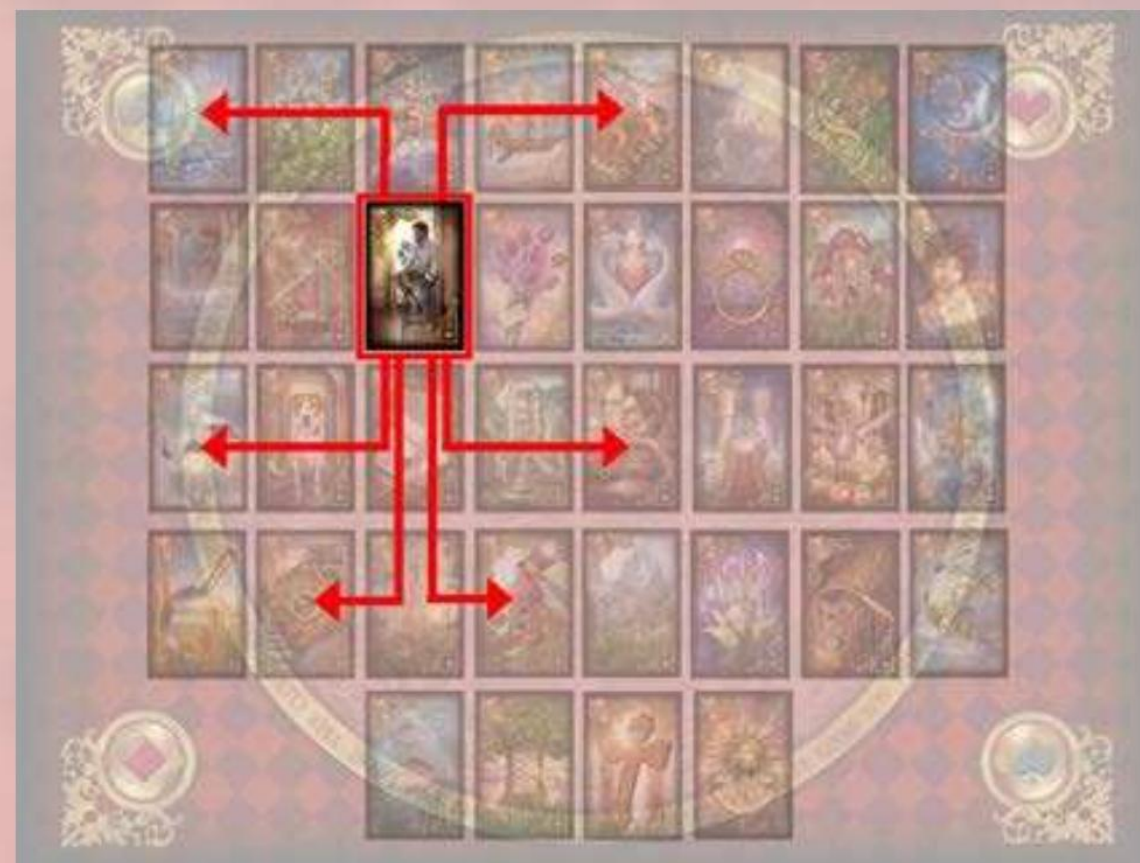
Jeden návrh, jak začít: Medvěd je často šéf nebo manažer nebo někdo, kdo má na starosti. Scythe, který zrcadlí v minulosti našeho querenta, naznačuje, že tuto možnost v minulosti zrušil. Když vidíte tuto kartu Medvěd nyní tak blízko ke kartě Klíč, podívejte se, jak to přidává na významu ostatních okolních karet, které se vznášejí kolem našeho Klíče.

RYTÍŘI NA ZÁCHRANU!

Pokud jste někdy hráli šachy, víte, jak se rytíři pohybují na šachovnici. Rytíři se nemohou pohybovat vpřed v přímé linii. Místo toho se musí posunout o 2 pole jedním směrem a poté o jedno pole doleva nebo doprava, čímž vytvoří malý pohyb ve tvaru L.

V Lenormandu existuje technika zvaná „rytíř“, která využívá tohoto pohybu ve tvaru L k vytvoření dalších významů. Rytíř se odkloní od jakékoli karty, o které se chcete dozvědět více, a řekněme, že zde chceme vědět o našem querentovi, muži. Rytířské karty, které rytíř z našeho Muže lze kombinovat, aby ukázaly skryté motivy, priority a záměry, což může být velmi užitečné pro pochopení základů karty.

Signifikator, který je na jakémkoli okraji vašeho GT spreadu, bude mít méně „rytířských“ příležitostí než ten, který se nachází blízko středu, jako když sedí náš muž, ale vždy můžete



najít alespoň pár skrytých lahůdek pod brněním karty, které vás naučí o skrytém válečníkovi uvnitř.

Takže zde je naše karta Man pasována na rytíře následujícími kartami:

Zjistili jsme, že jeho skryté základy zahrnují následující energie karet:

MEDVĚD/LIŠKA/ČÁP/ŽENA/KNIHA/PTÁCI

Odtud se můžeme dobře bavit vytvářením kombinací, abychom odhalili jeho tajemství. Pokud chcete, můžete pracovat ve směru hodinových ručiček, ale neexistují žádné limity. Můžete pracovat s libovolnou kombinací karet, abyste otevřeli trezor tomu, co je uvnitř. Zde je několik příkladů použití těchto karet:

BEAR/FOX – Big Business a šéf (Bear) versus malý podnikání (Fox). Nebo „Velký byznys někoho podvádí.“

LIŠKA/ČÁP – Být podveden a jít dál NEBO, malý podnikání a migraci do něčeho jiného.

ČÁP/ŽENA – Stěhování k ženě

ŽENA/KNIHA – Žena zabývající se knihami, knihovnice, nakladatelka, autorka, žena píše knihu

ŽENA/MEDVĚD – Žena Šéfka nebo manažerka

KNIHA/PTÁCI – lekce z ústního podání, psaní a mluvení, reklama, něco, co je autorem, se stává verbálním, příběh se stává mluveným

ČÁP/MEDVĚD – Posun do velkého byznysu nebo manažera/šéfa

ČÁP/KNIHA – Migrace a vytvoření knihy

MEDVĚD/KNIHA – velký byznys má/vytváří knihu, velká obchod, který se zabývá knihami, osoba, která spravuje knihy.

Zdá se tedy, že náš querent má na mysli věci, které se týkají pohybu směrem k ženě, která se zabývá knihami

který může podnikat ve velkém byznysu (spíše než v jeho vlastním vydavatelství) a podniká přesun nebo migraci směrem k těmto věcem nebo od nich. Možná i přes to, že si svůj balíček vydává sám doma, má na mysli větší, více korporátní vydavatelské příležitosti.

VÁŠ OSUD, PANE.

Nyní se podívejme na poslední čtyři karty, naše „karty osudu“ na samém konci našeho GT spreadu. Někdo to může vnímat jako královnin úděl, někdo to vidí jako smysl života a někdo to vidí jako lekci pro duši....co chcete vidět na těchto kartách ve vašem čtení? Pro účely tohoto čtení je říkejme našemu querentovi „Osud“.

Naše karty osudu jsou: RYBA, STROM, KŘÍŽ, SLUNCE.



Stejně jako věta se tyto karty nejlépe čtou zleva doprava. První karta definuje „téma“ nebo „téma“ osudu querenta a závěrečná interpunkce nebo vibrace toho, jak to skončí, bude dokončena poslední kartou. Jak se příběh během cesty upraví, prozradí karty vložené mezi ně.

Takže toto Osudové čtení začíná Rybou. To může souviset s podnikáním a vydáváním peněz. Je to jeho zdroj hojnosti. Může se jednat o skutečný peněžní příjem.

Poslední ze 4 karet je Slunce. Takže to pro nás končí dobře querent. Ale podívejme se na cestu mezi tím, kterou podnikne, aby se tam dostal.

Ryba/strom naznačuje, že mluvíme o podnikatel se stabilitou nebo dlouhodobou hojností.

Strom/Kříž je o tom, že dlouhověkost je pro něj do jisté míry obětí nebo zátěží. Je nějakým způsobem mučedník? Kříž také může naznačovat spiritualitu nebo esoterickou práci, takže jeho dlouhověkost může souviset s něčím s něčím esoterickým.

Kříž/Slunce může znamenat zátěž z expozice. Jak bude dá se vidět, a to bude ta obtíž, kterou tady nese? Slunce je teplo, energie, vyzařování a osobní životní síla, takže Kříž/Slunce nám možná říká, že jeho břemeno je to, co mu také dává jeho osobní sílu, jak je viděn/

vystaven, a kam vloží zátěž (kříž) své energie.

Vložením karet do věty pomocí sémantiky každé ze 4 karet můžeme skončit s některými větami, které znějí takto. A všechno může být správně. Takže spíše než hledání „toho pravého“, vezte, že každý může mít zprávu pro vašeho querenta:

- Podnikatelova (Ryba) dlouhověkost (Strom) je a obět' (Kříž), ale i radost (Slunce).

- Stabilita hojnosti je obětována, ale nakonec vyzařuje.
- Stabilita příjmu (nebo dlouhodobý příjem) je na úrovni nejprve zátěží, ale pak svítí.
- Peníze jsou uzemněné a obtížné, ale nakonec jasné a viditelné.
- Malá úloha je stabilní, ale zátěží, ale nakonec bude jasnější.
- Obchodní podnik je bezpečný, ale obětavý, ale výsledkem bude maximální záře.

Zamíchejte sémantické významy každé karty s každou jinou a uvidíte, kolik kombinací můžete vytvořit.

Poznámka:

Na rozdíl od tarotu se v tradičním stylu v tomto bodě nedíváme na zobrazení karty, abychom přidali tok významu. Takže kabalistické zobrazení Stromu života na kartě Strom by tradičně nebylo vtaženo do čtení, ani by na to neměl žádný vliv počet ryb nebo směr, kterým plavou. Nicméně....to znamená...máte své osobní výhrady. Jakmile použijete tradiční významy a budete vědět, kde stojí vaše významy Grand Tableau, můžete v intuitivních hitech, které získáte, najít podrobnější sdělení.

v obrazech karet. To není nutné pro dobré čtení Lenormand, ale můžete vytáhnout věci, které můžete považovat za užitečné a relevantní pro vaše čtení. Trik je v tom vědět, že tradiční významy trumfnou to, co cítíte, v jakýchkoli variacích viděných na snímcích. Pokud tedy existuje konfliktní poselství mezi tradiční metodou a tím, co vidíte volně proudit přes obrázek karty, mým doporučením by bylo držet se tradice a pouze doplnit další volný proud myšlenek (nikdy naopak).

DOMY

Moje oblíbená část čtení Lenormand je, když představujeme domy. Když pracujete s GT, nemusíte číst s Houses. Někteří čtenáři Lenormand nikdy. Ale details, které lze vytáhnout, jsou velmi přesné a stojí za námahu, protože přesnost, kterou Houses při čtení přináší, je skutečně neskutečná.

Srovnáme Lenormandovy domy s domy v astrologii. Astrologie má domy ve svém kruhovém kole.

Astrologické domy definují různé části našich životů (domov, rodinu, peníze, komunitu, kde jsme nezávislí nebo ne, jak používáme svůj hlas, jak nás vidí ostatní, kreativní projekty atd.) a planety, které v těchto domech přistávají. definovat, jak tyto energie využíváme. Planety tedy barví domy a dodávají jim osobitost.

Stejně tak u Lenormandských domů „Dům“, na který karta přistane, změni význam karty a přidá další informace, přičemž kartu, která na ní přistane, obarví.

Postoje sněmoven se nikdy nemění. První dům vždy představuje karta č. 1, Jezdec. Dům č. 2 je vždy naší kartou Lenormand č. 2, Clover. Dům č. 3 je vždy karta č. 3, loď, a tak dále v balíčku, číslo domu je definováno kartou s tímto číslem.

Domy o rozloze 9 x 4 jsou rovněž umístěny v pořadí. Níže je šablona, která ukazuje domy GT tak, jak se objevují v rozpětí 8 x 4 + 4. To se používá jako jakýsi „rámeček“, na který umístíte své karty pro čtení.



K dispozici jsou větší obrázky

Pokud tedy použijeme karty z našeho čtení výše, které jsme právě dokončili, a rozhodneme se, že chceme použít domy, položíme každou z karet na tuto šablonu a zjistíme, jaké karty přistávají na které domy.

Takže první karta našeho rozšíření, Medvěd, bude na Jezdeckém domě. Karta Clover je ironicky na Domě jetele. Když je karta ve svém vlastním domě, je to další „zvýraznění“ na této kartě, takže zde máme hodně a hodně štěstí!

Třetí karta, Jezdec, je v Domě lodi.

Karta na dům vytváří silnou kombinaci. Karta Medvěd na jezdcu by se tedy četla následovně: the

House definuje, co je to prostředí (jako v astrologii), a tak je to dům pohybu a zpráv. Nyní aplikujeme význam naší karty na toto prostředí: jak se pohybuje naše querenta? Medvěd znamená, že jde o šéfa, vedení nebo větší byznys.

Karty domů obvykle vybarvují karty, které na nich přistávají (nebo naopak, v závislosti na vašem osobním stylu, ale buďte konzistentní). Karty domů se však přímo nestýkají s jinými samostatnými kartami domů na šabloně. Mohou se zapojit do kombinací House/card to House/card,

ačkoli, a to může být skvělá zábava odhalit.

Takže v kostce

- Čtecí karty na VRCHNÍCH kartách domečků do sebe zapadají

- Změněné barvy horních karet (po setkání s jejich vlastními domy) NEPOUŽÍVEJTE změněné barvy ostatních karet,

- Ale domácí karty NEZAPOJUJÍ do jiné podrážky Domácí karty.

ZAČÍNÁME S PRVNÍM DOMEM:

Když čtu s Housesem, vždy mě s nadšením začnu číst tím, že nahlédnu pod pověstný obal. Jdu rovnou na kartu querenta signifikátora (zde Muž) a koukám, na kterém domě přistáli. Tady je náš Muž v domě 11, což je Bič/Koště. Bič/

Koště může znamenat kritiku, problémy, vzorce, něco, co se dělá znovu a znovu, vyklízení nebo úklid nebo starosti.

Někdy to znamená, že něco nebylo úplně zatím to hashed out a my to stále řešíme nebo s něčím bojujeme. Bič může bolet, takže někdy to může být zraňující, sarkastická energie obrácená směrem

něco. Pokud jde o typ osobnosti, vidím to jako ostré, někdy sarkastické a se suchým vtipem.

The Man on the Broom/Whip mi navrhuje některý z následujících nebo všechny následujících.

Může být sarkastický nebo cítit sarkasmus. Cítí se k něčemu kritický nebo se obává, že je kritizován. Něco uklízí. Má vzor něco dělat, což můžeme vidět v šíření.

Když se podíváme na jeho kartu problému, Myši, zjistíme to je to v Domě myši. Myši na myši! Je to dvojité-

znovu a znovu zdůraznění problémů, které toto samovydavatelství může způsobit ve vztahu k tomu, jaký by mohl být jeho konečný potenciál.

V jeho posledních čtyřech „kartách osudu se podíváme na tamější karty a vztah k jejich rodům a můžeme vidět, jak jsou k této zprávě se čtyřmi kartami přidány nuance.

Poslední 4 domy na těchto pozicích jsou:

KŘÍŽEK KLÍČOVÉ RYBÍ KOTVY

Zatímco karty v našem čtení byly:

RYBÍ STROM KŘÍŽ SLUNCE

Podívejme se tedy na kombinace, které máme právě mezi domečky a karty na nich:

DŮM !! KARTA

Klíč! Ryba

Ryba! ! Strom

Kotva! ! Kříž

Kříž!! ! Slunce

Takže pokud je klíčem prostředí/Dům (Klíč je odpověď, kterou potřebujeme znát) a Ryba je v této atmosféře, mluvíme o tom, co náš queren potřebuje vědět o podnikání nebo vydělávání peněz.

Dále, prostředí/Dům je Ryba a nyní na něm máme Strom. Ryby jsou v tomto 4-polohovém spreadu upozorněny již podruhé. Takže se zde opakují peníze a hojnost a být podnikatelem. Ryba/strom znamená peníze, které jsou stabilní, nebo peníze, které jsou dlouhodobé; může se stát, že podnikání je jeho dědictvím.

Energie Anchor's House pod kartou Cross je o stabilitě související s obětí. Možná bude muset shodit kotvu a chvíli držet port na této zastávce a může to pro něj být oběť nebo zátěž, ale kotva také mluví o tvrdé práci a udržení něčeho stabilního. Takže to může být nezbytná zastávka v boxech, ať je to jakkoli velká zátěž. Také s křížem, který představuje spiritualitu, kotva přistání na této duchovní podstatě nám ukazuje dlouhodobou kontrolu nad duchovní hojností tohoto projektu.

Nakonec tu máme Křížový dům s kartou Slunce. Zátěž je v expozici. Spiritualita je dále odhalena. Obětí je dosáhnout plné expozice. Být kartou Slunce jako naše poslední „období“ na konci této věty osudu, je to jako bychom ukázali, že světlo bude zářit, je to

dostat se tam bude procesem oběti nebo kompromisu.

Pokud to převedeme do složitější věty pomocí všech informací, které jsme právě nasbírali, můžeme vidět zde je to.

Naše karty a domy jsou opět následující:

DŮM !! KARTA

Klíč! Ryba

Ryba! ! Strom

Kotva! ! Kříž

Kříž!! ! Slunce

„Tajemství finanční hojnosti (Klíč/Ryba) spočívá v

dosáhnout prosperity, která je dlouhodobá nebo spíše dědictvím (ryby/stromy).

Přístav, do kterého byste měli zakotvit svou pověstnou podnikatelskou loď, bude

obětí (Anchor/

Kříž), ale oběť přinese větší odhalení a bude viděna v pozitivním světle. (Kříž/Světlo).

Pokud je v celé šíři nějaká karta, o které se chcete dozvědět více, nahlédněte

pod obal a podívejte se, na kterém domě přistála. Myslím, že se o tom chci dozvědět více

ta Kytice/dárek vedle našeho Muže. Je na Domě

Ptáci, dům č. 12. Jeho dar bude zahrnovat to, jak komunikuje nebo jak se o jeho projektu

dostane slovo. Štěbetání o palubě bude krásné.

Pokud se chci o Dopisu dozvědět více (a chci!), je to v Domě č. 19, Věži. To

může znamenat, že jeho balíček jde sólo (samopublikovaný) a může to být také

souhlas s větším byznysem (Tower může být korporace kromě toho, že je sám

nebo jde sólo).

Ještě něco k povšimnutí.... Jetel, Mraky, Pes, Lilie, Kniha, Čáp, Zahrada, Cestička a Had jsou ve svých vlastních domech, obrovské množství karet, které mohou přistát na jejich vlastním domě, takže tyto karty jsou také silně zvýrazněny.

Není typické, aby tolik karet přistávalo na jejich vlastních domech. Typičtěji jedna nebo dvě karty mohou přistát na svém vlastním domě v rámci GT spreadu.

The Child is on House #16, Stars, což je nový networking, internetová expozice, metastázování a rozšiřování něčeho tam, takže je to, jako by začalo něco nového, co pro něj tady vytvoří lepší síť nebo expozici. Pod tím je karta Hvězdy na domě #24, Srdce, a tak to, co miluje, je, že se dostává ven a rozšiřuje se do širší sítě a stává se viditelnější.

Když se podíváme na Medvědí kartu, kterou jsme viděli v domě č. 1, Jezdci, pamatuj si, že to bylo přesouvání/zprávy od velkého

podnikání nebo šéf/manažer. V minulosti muže to odráželo Kosu, odříznutí této energie. Kosa je na Domě č. 25, Prsten, který ukazuje přerušované vazby s předchozím dodavatelé.

Podívejme se nyní do protilehlých koutů a v pravých dvou rozích spatříme poselství jeho budoucnosti. Měsíc je v domě č. 8, rakev. Pověst skončila, aneb jak jsme viděni... s čím? Podívejme se, co říká druhý roh

nás. Anchor je v Domě Měsíce. Prostředí Měsíce

popisuje, jak je někdo nebo něco viděno nebo vnímáno.

Kotva na něm bere tuto pověst a přistává v přístavu a vytváří tam stabilitu.

Dejte tento roh dohromady s Měsícem/rakví nahoře a máme dva Měsíce/

Setkání energií pověsti (jedna na kartě, jedna v domě).

Nepřekrývají se, ale interagují s kartami na každém domě.

Konec způsobu, jakým je někdo nebo něco vidět (pravý horní roh), nyní vytváří pocit stability v něčí pověsti. Co se mění nebo končí? Podívejte se na další rohy. Dům Bear on the Rider znamená, že jsme

změna šéfů nebo firem. Levý dolní roh (Scythe on the Ring house) znamená, že jsme uzavřeli smlouvy, což souhlasí s Coffin/Měsícem a končí tak, jak jsme vidět.

Pro každou část rozpětí, kterou jsme provedli výše: rohy, čáry, rytířství, diagonály – všechno – můžete zahrnout domy přidat podrobnosti.

VYZKOUŠEJTE DOMA:

Pomocí naší karty Man signifikator prostudujte 8 karet, které ho obklopují, jako jsme to udělali výše. Tentokrát však do čtení přidejte Domy pod nimi, abyste výklad vybarvili. Jak tato prostředí přidávají podrobnosti k jeho tématu čtení?

SHRNUTÍ:

Zdá se tedy, že naše čtení odhaluje, že náš muž querent nyní pracuje na self-publishingu, a přestože z toho vznikne krásný projekt, který miluje, jeho distribuce bude shledávat omezující nebo omezující. Toto rozšíření naznačuje větší vydavatelství pro širší networking a expozici a ukazuje, že balíček osloví mnohem širší publikum, když k tomu dojde, přinese další příjmy, přispěje k dlouhodobému dědictví querentu trvalejším způsobem a poskytne odpověď na to, co může zjistit, že se cítí kriticky ohledně práce mimo domov. Možná bude muset přinést oběti, aby toho dosáhl

vydavatelský projekt, ale ukazuje, že to dělá a dělá to dobře. Zajímavé je, že když se podíváme na jeho vztah k připravovanému vydavatelství, možná bychom našli pár zádrhelů.

AKTIVITA:

Projděte se po rozloze a zjistěte, jaké zpomalovače můžete najít. Co vidíte na Domě

Hora, definující, co vytváří stoupání do kopce nebo překážku?

A co karta Mountain ve vašem čtení? Který

House je uvnitř a jak je tato překážka definována?

VAŠE OSOBNÍ CESTA GT:

Každé Grand Tableau přichází s vlastní osobností, problémy, tématy a nápady. Často se setkáte s tím, že téma v rámci kteréhokoli čtení Grand Tableau se bude několikrát opakovat, aby vám neuniklo. Podrobnosti, které najdete ve čtení GT, nenaznačují pouze vnitřní psychologii nebo emoce, které najdeme v konkurenčních věštbách, jako je Tarot.

Místo toho se díváme na skutečné události. Čtení je velmi praktický příběh akcí, činností a hráčů. Deník o vašich GT, jak trénujete na zlepšování svých dovedností. Učte se zpětným pohledem na hodnoty GT, které jste provedli v minulosti, a zjistěte, zda se budoucnost vyvíjela tak, jak předpovídal spread. Jaké další věci vidíte ve svých spreadech po měsících, když se ohlédnete zpět poté, co si uvědomíte, co se vlastně stalo? Pokud jste udělali chybu ve výkladu, vraťte se k této části šíření a podívejte se, co se karty snažily sdělit.

Experimentujte, riskujte. To lze snadno provést na vašich osobních pomazánkách GT journal; pouze vy budete vědět, zda došlo k chybě, a chyby jsou vynikající příležitosti

učení a růst. Pokračujte v učení a zvažte připojení k online fóru Lenormand, abyste se učili od ostatních, kteří také

používat systém Lenormand Oracle. Ale neodchylujte se příliš od významů svých karet, jinak budou vaše údaje spleť, vágní a nedbalé. Je to přímočará praktičnost a jednoduchost tradiční metody a rigidní významy, díky nimž je čtení tak přesné, spolehlivé a zábavné. Flexibilita přichází s kombinacemi a sémantickými příběhy, které vyprávějí.

Užijte si svou cestu Lenormand a kéž vám pozlacené snění poskytne zlatý, kreativní tanec krásy pro vaše čtení.

Donnaleigh de LaRose

Donnaleigh de LaRose je hostitelkou oceněného vzdělávacího internetového rádiového podcastu Tarot Tribe: Beyond Worlds. Má vášeň pro výuku tarotu a Lenormand po celém světě. Zjistěte více o Lenormand, Tarotu a technikách cartomancy na jejích webových stránkách,

<http://Donnaleigh.com>

Další návody jsou k dispozici na jejích webových stránkách, stejně jako ona Kanál YouTube na adrese:

<http://www.youtube.com/user/DivineWhispers>

36 Card Royal Table Spread *Emanuel J Santos*



36 karet: Royal Table Spread

Tohle je moje obvyklá pomazánka. V něm můžeme vidět všechny oblasti života tazatele v přehledu a mít možnost ponořit se do každého aspektu, pokud se to ukáže jako nutné.

Karty jsou umístěny cik-cak shora dolů a zleva doprava, jak je znázorněno níže:

1	8	9	16	17	24	25	32	33
2	7	10	15	18	23	26	31	34
3	6	11	14	19	22	27	30	35
4	5	12	13	20	21	28	29	36

S tímto cvičením se cítím pohodlněji pomocí rozložení čtyř řad po devíti kartách. Usnadňuje to frázované hodnoty při dělení rozptylu na horizontální, vertikální a diagonální poddělení

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1

Spojte významy první karty horního řádku s devátou kartou spodního sloupce. Poté zkombinujte

významy druhé karty horního řádku s osmou od spodního řádku, jak je znázorněno níže. Toto přiřazování karet opakujte, dokud nepřečtete celou sadu.

Zajímavou možností je také čtení horizontální, vertikální a diagonální kombinace, protože může poskytnout skvělé předpovědi. Tímto procesem můžeme formulovat deset, dvanáct karet v řadě. Dalším zajímavým cvičením je pozorování kombinací a pořadí karet a začlenění jejich odpovídajících vložek hracích karet do procesu. Podívejte se, jestli tam jsou hromady obleků, čísel nebo soudů, že

kombinovat a vytvářet číselné vzory a sekvence podobně jako ve hře poker. Páry, trojky, čtveřice, Royale flush atd.



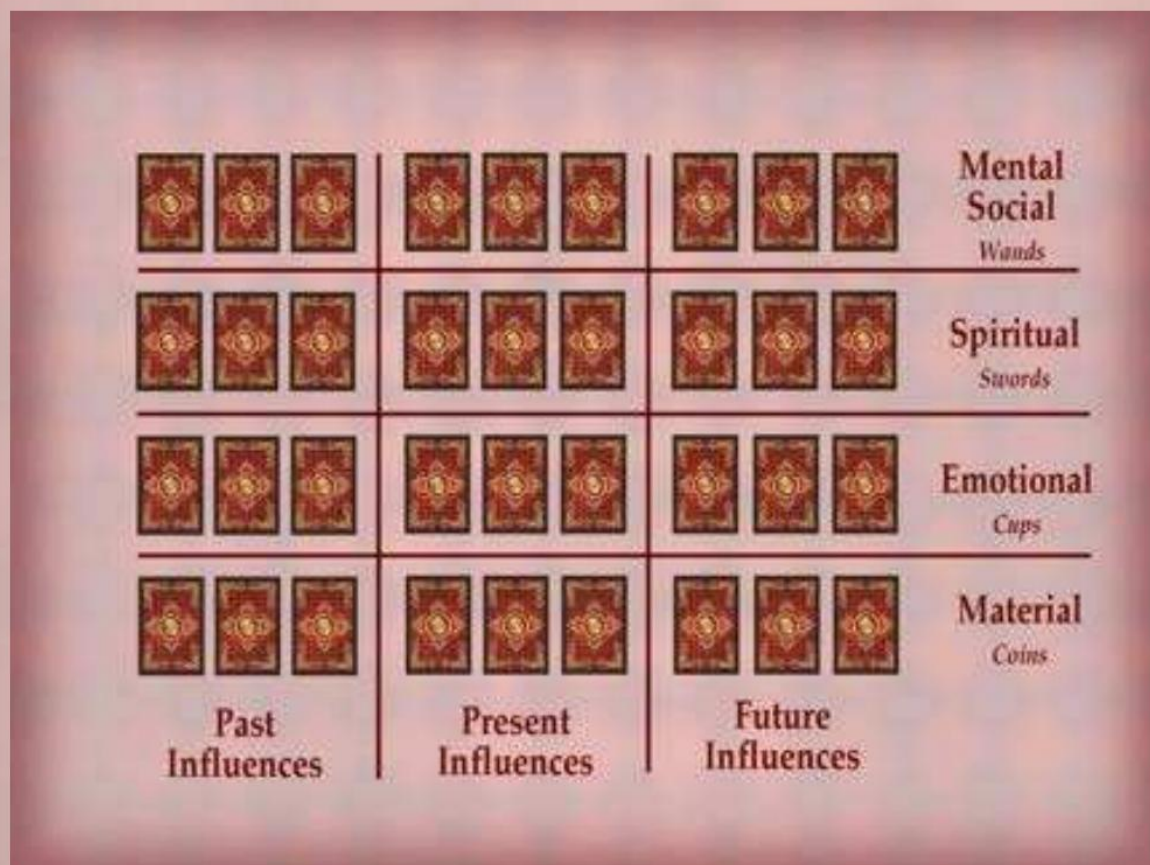
Poté se zaměřte na oblasti života tazatele: přečtěte si dopisy, které obklopují Listinu svědků, a podívejte se, jak se tazatel má, přečtěte si dopisy, které lemují 26 a uvidíte, jaká je práce a/nebo studium; přečtěte si písmena, která lemují 24 a uvidíte, jaké jsou její/jeho pocity atd.. Podívejte se na řady devíti písmen: zdola nahoru, první řádek hovoří o hmotné rovině, související s oblekem diamantů: zde vidíme zdraví, práci a majetek poptávajícího. Druhý řádek vypráví o Emoční rovině, vztahuje se k obleku Srdcí a hovoří o královských pocitech, přátelích a rodině. Třetí řádek vypráví o duchovní rovině, vztahuje se k obleku mečů a hovoří o instinktu, představivosti a iniciativě. Poslední řádek vypráví o mentální rovině, vztahuje se k obleku hůlek a mluví hlavně o výzvách, kterým querent čelí. Podívejte se na hromadění písmen a vztah mezi nimi a přirozenými barvami čar.

Ověřte, v jakém časovém období se informace nachází: První tři sloupce obvykle hovoří o minulosti nebo informacích, které již querent má, tři prostřední sloupce hovoří o současnosti a aktuálních akcích (zejména pátý sloupec, přesný střed tohoto šíření); poslední tři sloupce hovoří o budoucích důsledcích šíření.

Pozice Karty svědka v tomto procesu hodně pomáhá: pokud je v prvních třech sloupcích, šíření hovoří o

budoucnost, je-li ve druhé skupině, naznačuje důsledky minulosti, a je-li uprostřed šíření, hovoří o přítomnosti a o možnostech pro querent.

I když mluvím způsobem, který se snaží být didaktický, mějte možnost změnit všechny možnosti. Někdy předvídáme něco v jiném pořadí, než je zde ukázáno a brzy poté potvrzeno, podle pořadí výkladů.



Emanuel J. Santos.

Emanuel J. Santos je dědičný věstec, který začal studovat v 10 letech prostřednictvím své babičky, která ho naučila vykládat hrací karty. Ve 14 letech začal studovat 78 Arcana z Marseilleského tarotu jako autodidakt a v 17 letech začal studovat Petit Lenormand podle brazilské metodologie. V současné době pracuji s historií umění, aniž bych vypínal symbolický vesmír hracích karet. Zodpovědný za blog *Conversas Cartomânticas*

<http://conversascartomanticas.blogspot.com.br/>, kde se probírají různá orákula, zejména ta tvořená kartami, a výkon povolání věštce.

Autor knihy „Kartomantické rozhovory: o výběru paluba na konci konzultace“

(k dispozici na

[http : / / ww w. agbook . com br / kniha / 1 3 3 0 6 2 --](http://www.agbook.com.br/kniha/133062--Conversas_Cartomanticas)
Conversas_Cartomanticas

Simple Nine Card Spread

Tali Goodwin



Jednoduché rozložení na 9 karet

V této tradiční kartomantické metodě položíme 9-karta 3x3 čtverec k předpovědi štěstí v jakékoli domácí situaci. Je to užitečné pro praxi, protože poskytuje menší čtení než Grand Tableau.

Vezměte si balíček a zamíchejte a přitom přemýšlejte o situaci.

Až budete připraveni, položte ji lícem dolů a levou rukou ji odřízněte asi ve dvou třetinách dolů. Umístěte tento větší řez karet doleva a vytvořte druhou hromádku nalevo od první. Poté jej znovu seřízněte stejným způsobem, z druhé hromádky, čímž vytvoříte třetí hromádku zleva.

Vezměte horní tři karty, stále lícem dolů, z levého balíčku a položte je do řady na stůl zleva doprava. Poté vezměte horní tři karty ze středního balíčku a položte je do řady pod první řadu. Nakonec vezměte horní tři karty z pravého balíčku a vytvořte třetí řadu pod zbývajících dvěma, čímž vytvoříte čtverec 3x3.

Odsuňte tři zbývajících hromádky a otočte všechny karty ve čtverci lícem nahoru.

První řada tří karet znamená Sitter.

Druhá řada tří karet ukazuje dům, jejich domácí prostředí.

Třetí řádek ukazuje osud situace, její nejpravděpodobnější výsledek, s jakoukoli radou.

Karty se čtou jako sekvence vytvářející věšteckou větu, kde každá karta napravo upravuje předchozí karty, podobně jako příběh rozvíjený až do konce. Představte si, že jsou scénářem filmu ve třech snímcích, co byste o filmu řekli, když jste odcházeli z kina?

Jednoduchých 9 karet rozložených fází



čtvercové rozložení 3x3



Jednoduché rozložení na 9 karet. Příklad čtení

Sitter se ptá na návštěvu jejich syna, jestli bude mít štěstí a jestli by měli něco udělat, aby to rodině zajistili.

The Sitter: Ways (22) + Garden (20) + Cross (36)

Dům: Bříza/Koště (11) + Strom (5) + Kosa (10)

Štěstí: Čáp (17) + Věž (19) + Žena (29)

Zde vidíme, že Sitter čelí volbám (způsoby), jak představit svého syna ostatním (zahradu) a socializovat se, což vede k zátěži (kříž). Klidně se může stát, že jim bude doporučeno, aby nechodili na párty se svými potomky, protože to povede k určitým komplikacím nebo potížím pro samotné Sittery.

V domácím prostředí, v tomto případě v rodině (druhý řádek by mohl odkazovat na skupinu, pracoviště nebo jakékoli prostředí, které se právě čte), vidíme, že je tam spousta nepříjemných řečí, dokonce i hádek (Bříza/Koště), které už dlouho (Strom) o rodině. Ty se vracejí do minulosti. Ty mohou být v tuto chvíli odříznuty, pokud rodina čelí budoucnosti (Scythe). Je to skutečně příležitost odpoutat se od minulosti a začít znovu. Někdy je potřeba odříznout shnilou větev, protože se používá pouze jako bříza, aby někomu zlomila záda.

Štěstí nebo výsledek zde ukazuje novou dodávku (Stork), vedoucí k práci nebo umístění ve větší společnosti (Tower) a setkání s novou ženou (The Lady) v jeho životě. Toto je povzbudivá věta ve čtení a Sitterovi se doporučuje, aby navrhla svému synovi, aby hledal nové obzory.

The Fortune Telling Spread

Tali Goodwin



Šíření věšteckého dne

V této metodě si procvičíte přesnost svého věštění čtením dvojic karet pro devět aspektů vašeho dne. Pokud toto čtení provedete ráno, můžete jej porovnat se svým dnem, abyste viděli, jak přesní jste ve věštění pomocí svých karet.

Vezměte si balíček a zamíchejte ho. Položte jej lícem dolů na stůl.

Rozložte horních devět karet v řadě lícem dolů zleva doprava.

Dalších devět karet položte jednu po druhé na každou z nich rozložené karty, takže devět hromádek po dvou kartách.

Počínaje zleva se pak každý pár čte společně jako věštění pro následující aspekty:

1. Někdo, koho potkáte a co z toho vzejde zasedání.
2. Někdo, na kom vám záleží, co udělá.
3. Někdo, kdo vás naštve, co udělá.
4. Něco, co se stane, aby vás utěšilo.
5. Něco, co vás čeká.
6. Něco, co vám pomůže.
7. Stane se něco, co je pro vás překvapením.
8. Něco, po čem toužíte, ať se to stane nebo ne.
9. Něco pěkného.

V této metodě cvičení, která může být neuvěřitelně přesná, je důležité vést si deník a číst karty jako páry, spojovat jejich významy dohromady, přičemž každá karta má stejnou váhu. Jak prožíváte den, můžete vidět, že jedna karta v páru nese „událost“ a druhá karta nese „způsob“ události. To vás naučí karty na vlastní zkušenosti a jaký způsob jejich čtení je pro vás osobně nejlepší.

Příklad čtení

Když se na ukázkový den podíváme na první tři páry, mohli bychom mít Dítě (13) a Věž (19) pro první pár, což naznačuje, že se setkáme s dítětem, které nám dá nový pohled, nebo se s nimi možná setkáme v budova, jako je škola. Další dvojice Jetel (2) a Kotvičník (35) ukazuje něco opravdu příznivého, že starostlivý přítel nabídne příležitost, štěstí a bezpečí – báječná kombinace.

Třetí dvojice varuje, že někdo, kdo se nám nelíbí, se nás pokusí doslova přelstít a citově nám ublížit Liškou (14) a Srdcem (24).

Toto bylo skutečné čtení a ukázalo se, že je na daný den velmi přesné, dokonce i ostatní dvojice byly docela doslovné. Karty by měly být vždy vykládány co nejdoslovněji; dvojicí útěchy v tomto čtení byla Kniha (26) a Dům (4). V té době Sitter psal v jejich domě knihu. Je to opravdu Doslovný Lenormand, pokud ho necháte mluvit k vám



Tali Goodwinová

Tali Goodwin je marketingová ředitelka a spolu s Marcusem Katzem je spoluzakladatelkou Tarot Professionals Ltd, největší profesionální tarotové organizace na světě. Tali je spoluautorkou bestsellerů Kolem tarotu za 78 dní (Llewellyn, 2012) a Tarot tváří v tvář (Llewellyn, 2012). Její kniha o systému Lenormand, Learning Lenormand, bude vydána v květnu 2013. Prezentovala o Lenormand na akci Tarot Masters v Brazílii a organizuje konference Tarosophy TarotCon ve Velké Británii, USA, také při plánování pro Austrálii a po celém světě.

Je spoluautorkou inovativních učebních knih, jako je Tarot Flip, která je pravidelně nejprodávanější knihou o tarotu na Kindle. Tali je zkušená badatelka s dlouhotrvající vášní pro genealogii a je oceněna za to, že přinesla Waite-Trinick Tarot k publikaci v Abiding in the Sanctuary: The Waite-Trinick Tarot. Vynesla také na světlo Original Lenormand deck z Britského muzea. Další významný objev a publikace tarotového výzkumu má být oznámen v září 2012.

Jako praktikující Reiki od roku 1994 a se zkušenostmi v péči o Alzheimerovu chorobu a ergoterapii byla Tali přitahována ke kartomancii prostřednictvím duchovní nouze vyplývající z vážné zdravotní krize. Žije v srdci krásného Lake District v Anglii se svou partnerkou, přední astroložkou a spisovatelkou Lyn Birkbeckovou.

Web Lenormand: www.originallenormand.com

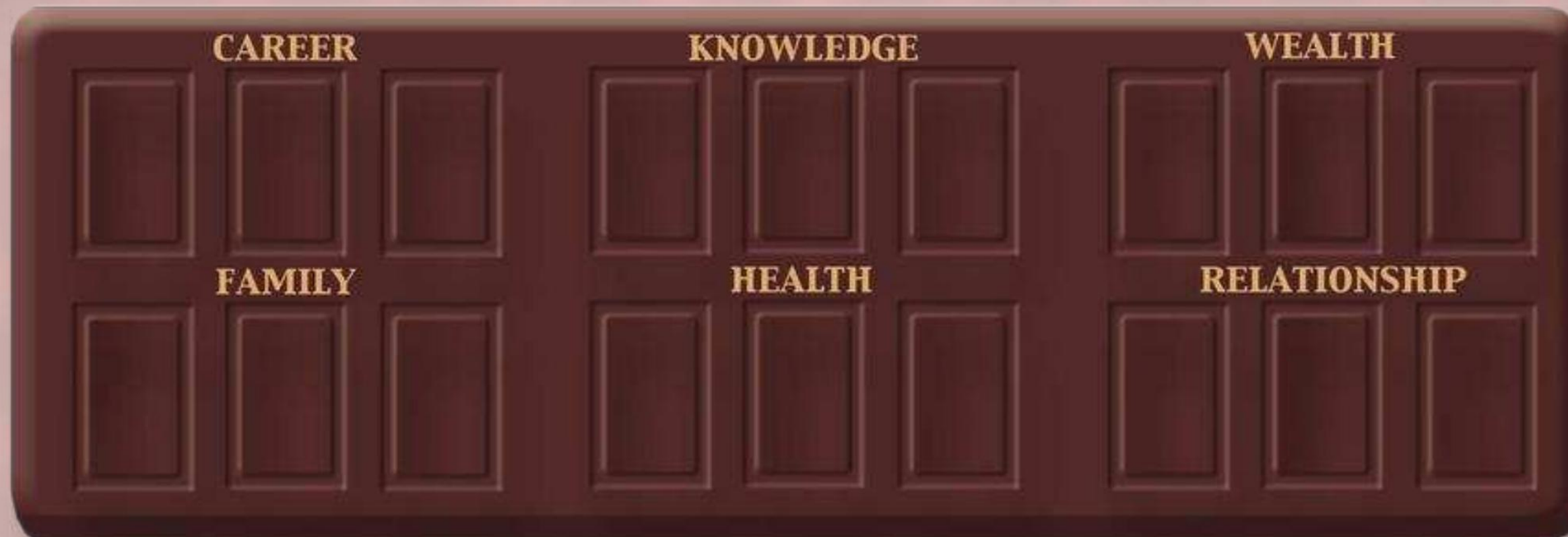
Blog: www.tarotspeakeasy.com

Tarot Professionals: www.tarotprofessionals.com

The Chocolate Bar Spread *Rana George*

GILDED
REVERIE
CHOCOLATE
SPREAD





Čokoládová pomazánka

(Věž) a získá účet nebo dosáhne svého cíle

Toto jednoduché šíření poskytuje rychlý přehled o tom, co přichází v určitých oblastech života.

Při míchání karet se soustředte na klienta za každý čokoládový čtvereček vytáhněte tři karty.

Ukázka četby: Tato četba je pro Stephana, je časově ohraničena na nadcházející 3 měsíce.

Predikce pro kariéru: Stephanova tvorba/kreativita (Měsíc) si všimne jeho šéf nebo nejvyšší vedení

(Kotva). Stephan získá uznání nebo uznání (Moon) od zařízení nebo jeho nadřízených (Věž), existuje určitá stabilita a bezpečnost (Anchor).

Predikce poznání: více cest (Křižovatka) přinese Stephanovi dobrou zprávu (Kytice) s dobrou zprávou (Dopis). Bude bavit několik (Křižovatka) dobrých (Kytice) nabídek (Dopis).



Predikce bohatství: nastává období dozrávání (lilie) prostřednictvím rozsáhlého outletu/průmyslu nebo sítě (zahrada) a brzy poté potečou peníze (ryby).

Predikce pro rodinu: velká transformace a změna (Coffin) naruší a způsobí spoustu stresu a úzkosti (Myši) domácnost/ domov a/nebo rodinu (House). Vzhledem k tomu, že domovská karta přistála ve slotu pro rodinu, varuje Stephana, aby ho upozornil na domov/ rodinná oblast.

Predikce pro zdraví: Klíč naznačuje, že předpověď se týká spirituality, protože klíč v kontextu zdraví je spojen s korunní čakrou, a to

je spojení s vyšším vedením. Klíč zdůrazňuje důležitost tohoto slotu (slot zdraví).

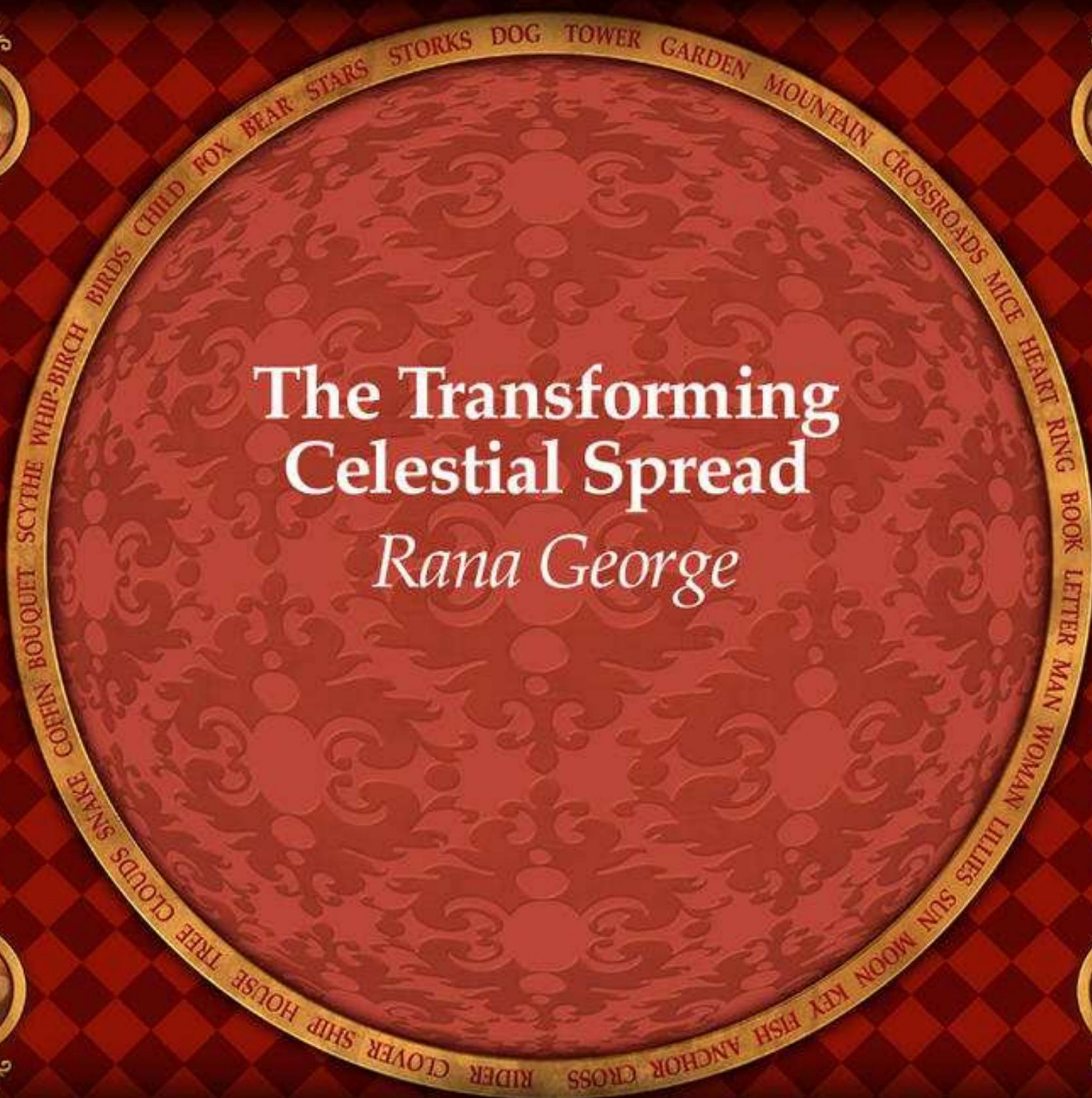
Stephan zažije blok/odliv (hora) a proudění (lod) na své duchovní úrovni nebo na úrovni inspirace.

Na své fyzické úrovni si možná bude muset dávat pozor na Vertigo. Hora je o hlavě a Loď je pohyb a tekutina (kinetóza).

Předpovědní vztah: Dojde ke zlepšení (čáp) k silnějšímu a hlubšímu (stromovému) spojení s vaším partnerem (psem). Vyvíjející se (Čáp) karmický vztah (Strom) s člověkem na úrovni duše (Strom + Pes), dostat Strom do kontextu vztahu znamená silné spojení.

The Transforming Celestial Spread

Rana George



Transformující se nebeské šíření

Základ (1. fáze)

Vytvořil jsem tuto pomazánku pro použití se širokou škálou otázek. Je univerzální a dokáže se přizpůsobit vašim potřebám. Čtení bude procházet procesem čtyř fází a vrstev, přičemž každá vrstva se rozšiřuje o předchozí čtení a přidává další podrobnosti a informace. Můžete si vybrat počet vrstev, které potřebujete, vybrat několik nebo udělat vše. Je to na vás. Tato pomazánka je flexibilní, přizpůsobivá a vizuálně přitažlivá.

Pamatujte, že Lenormand se čte v kombinacích, takže každá přidaná karta bude přečtena ve spojení s kartami kolem ní. To dodává čtení více detailů a bohatosti.



Položte 5 karet tak, aby středová karta (Karta 3) byla hlavním cílem spreadu a poslední karta (Karta 5) jako konečný výsledek.

Kříž (2. fáze)



Přidáním dvou karet nahoru a dvou karet dolů ve tvaru kříže získáte další informace o hlavní situaci.

Karty 6 a 7 udávající výsledek karty 3

Karty 8 a 9 vysvětlující důvody nebo základní faktory karty 3

Hvězda (3. fáze)



Přidání dalších 4 karet pro další vlivy a rady.

Karty číslo 2 + 10 + 6 + 11 + 4, které mají být přečteny jako „Do's“. Karty číslo 2 + 12 + 8 + 13 + 4 je třeba číst jako Nedoporučovat

Volitelné: Čtení karet v kruhovém toku je skvělá volba pro lidi, kteří se rádi ponoří hlouběji.

Osobně se přikláním k tomu, aby to bylo jednoduché a jednoduché.

Číslo karet 13 + 9 + 12 + 1 + 10 + 7 + 11 + 5 jako

konečný sled událostí nebo konečný pohled na proces.

The Crescent (Fáze 4)

Přidejte 5 tarotových karet do svého výkladu, abyste získali další vhled. Zkuste je smíchat s Lenormandem a uvidíte, jak se navzájem ovlivňují a jakou energii přinášejí do Lenormandského čtení. V této fázi je na vás, abyste se rozhodli, zda potřebujete více informací o pozadí nebo více informací o výsledcích.

Volba 1 - Dorůstající Měsíc

Ovlivňuje a poskytuje podrobnosti o daném problému, plus rady, jak s ním nebo kolem něj nejlépe pracovat.



Volba 2 – Ubývající Měsíc

Více informací o výsledku a také opatření, která je třeba podniknout k ovlivnění výsledku nebo k jeho lepšímu dosažení, v závislosti na tom, zda jste s výsledkem spokojeni či nikoli.



Ukázka četby

Toto je četba, kterou jsem četl pro svého syna, když pracoval na rozsáhlém školním projektu pro jednu ze svých tříd pro pokročilé.

Otázka: Zvládne můj syn projekt zvládnout a dodržet termín? Karty jsem zamíchal a vybral pět karet a položil je do lineárního formátu.

Jezdec + klíč + myš + věž + prsten



Jezdec – novinka/novinky + Klíč – důležité/řešení, ukazuje, že bude mít zářný nový nápad, ale Myši varují před stresem a starostí s Věží – školou a Prstenem na konci signalizujícím dokončení projektu. Klíč v tomto spreadu také naznačuje důležitost tohoto projektu a také značné množství stresu (Klíč – důležitý/životně důležitý + Myši – Stres/potíž).

Když jsem měl jako kartu zaměření Myši, přimělo mě to získat více informací a podrobností o typu stresu.

Výběr dvou karet a jejich umístění na horní stranu karty Myši, aby mi ukázaly více detailů a/nebo výsledek tohoto stresu, plus přidání dvou dalších karet na spodní část karty Myši odhalí její povahu a případné potíže.

Kříž



Srdce – šťastné/vášeň + Slunce – úspěch/pozitivní, představuje šťastný a pozitivní výsledek, ale s určitou silnou úzkostí a těžkou výzvou zdůrazňovanou Myši – stres/starost + Slunce – silná energie/ mocné a Myši - nervozita/úzkost + Kotva - ukotvené/ obtěžkané. To vše je hluboce spojeno s projektem Kotva - dosažení břehu/ dosažení cíle + Kniha - projekt/studie.

Požádejte o radu, jak nejlépe řešit tento projekt nebo v něm pokračovat.

Hvězda



Co dělat: Klíč + Ptáci + Slunce + Dítě + Věž, je velmi důležité (Klíč) mluvit (Ptáci) pozitivně (Slunce) nebo mít pozitivní přístup ke svému synovi (Dítě) ve škole (Věž). Nebo je pro mého syna důležité požádat o radu (Ptáci) mocnou nebo ovlivňující osobu (Slunce) a ujistit se, že dodržuje všechna pravidla a nařízení (Věž) tohoto projektu.

Co nedělat: Klíč + Kotva + Ryba + Věž, je to nezbytné (Klíč) nezdržovat (Mountain) a uvíznout nebo uvíznout (Anchor) s množstvím nebo naprostým

Tyto karty (Ryba) množství práce pro tento školní projekt (Věž). jsou hlavním důvodem tohoto stresu.

Závěrečný kruh: Ryba + Kniha + Hora + Jezdec + Ptáci + Srdce + Dítě + Prsten, spousta (ryby) studia a výzkumu (kniha) bude někdy náročné nebo nepřekonatelné (hora), ale s některými se posune vpřed (jezdec). rady nebo rady (Ptáci), které přinesou radost (Srdce) mému synovi (Dítě) při dokončení (Prsten) tohoto projektu.

Pro nějakou extra pomoc nebo radu od Tarotu jsem se zeptal: jak nejlépe mohu ovlivnit situaci v jeho prospěch a pomoci svému synovi?

Půlměsíc



Judgment + Heart, musím mu pomoci přehodnotit projekt a jeho práci soucitným způsobem - Srdce, čekáním a sezením na straně - 3 hůlky, a přitom ho povzbuzovat a posilovat jeho sebevědomí + Ptáci + Slunce + Dítě. Mít císařovnu na začátku Základny zdůrazňuje důležitost mého zapojení nebo mého dohledu nad tvorbou tohoto projektu, možná to zvedne trochu té úzkosti. Stránka Poháry + Hora + Kotva + Ryba mi říká, abych se ujistil, že je projekt nabitý detaily, také zdůrazňuje, jak je důležité mít velkou a nadstandardní prezentaci, a také připomenutí, jak udržet na uzdě drtivý emocionální stres. . 3 mincí s knihou naznačuje, že dovednosti, odbornost a mistrovství tento projekt provedou.

Jako vždy s každým šířením si s tím pohrajte, přizpůsobte si jej tak, aby lépe vyhovoval vašim rozmarům a potřebám.

Rana George

Lenormand byl v mém životě více než třicet let, v jednu chvíli to bylo vše, co jsem měl a co jsem kdy věděl. Moje rodina je domácnost psychiky a empatů. Vyrostl jsem ve městě zmítaném občanskou válkou a lidé si vždy chtěli ověřit svou budoucnost a to, co přijde. Vyzbrojen svou jedinou Lenormandskou palubou, kterou mi dal strýc, než unikl z válečných sevření, jsem se stal náctiletým věštcem ve své oblasti.

Tento můj strýc byl známý věstec, který patřil k esoterickému francouzskému řádu. Poté, co se dostal do toho letadla, už jsem ho nikdy neviděl. Většinu svého života jsem strávil tím, že jsem dával čtení Lenormand pro každého, kdo ke mně přišel, nakonec jsem přidal Tarot a mnoho dalších nástrojů.

S neustálou podporou mé rodiny, přátel a klientů se neustále rozvíjím a rozšiřuji své znalosti. Baví mě pomáhat jednotlivcům a vést je, stejně jako je učit, jak si pomoci sami. Cítím obrovskou radost a štěstí, když vidím lidi, jak berou karty nebo jakékoli jiné nástroje věštění, aby prospěli sobě i ostatním. Mým povoláním je zveme každého, aby se podělil o znalosti a vědomí.

Doufám, že se vám kromě učení a vývoje bude líbit i objevování mnoha aspektů Lenormandu. Nezapomeňte si tento proces užít, protože konečný cíl je pouze otevřením brány novým objevům.

S velkou láskou, Rana George.

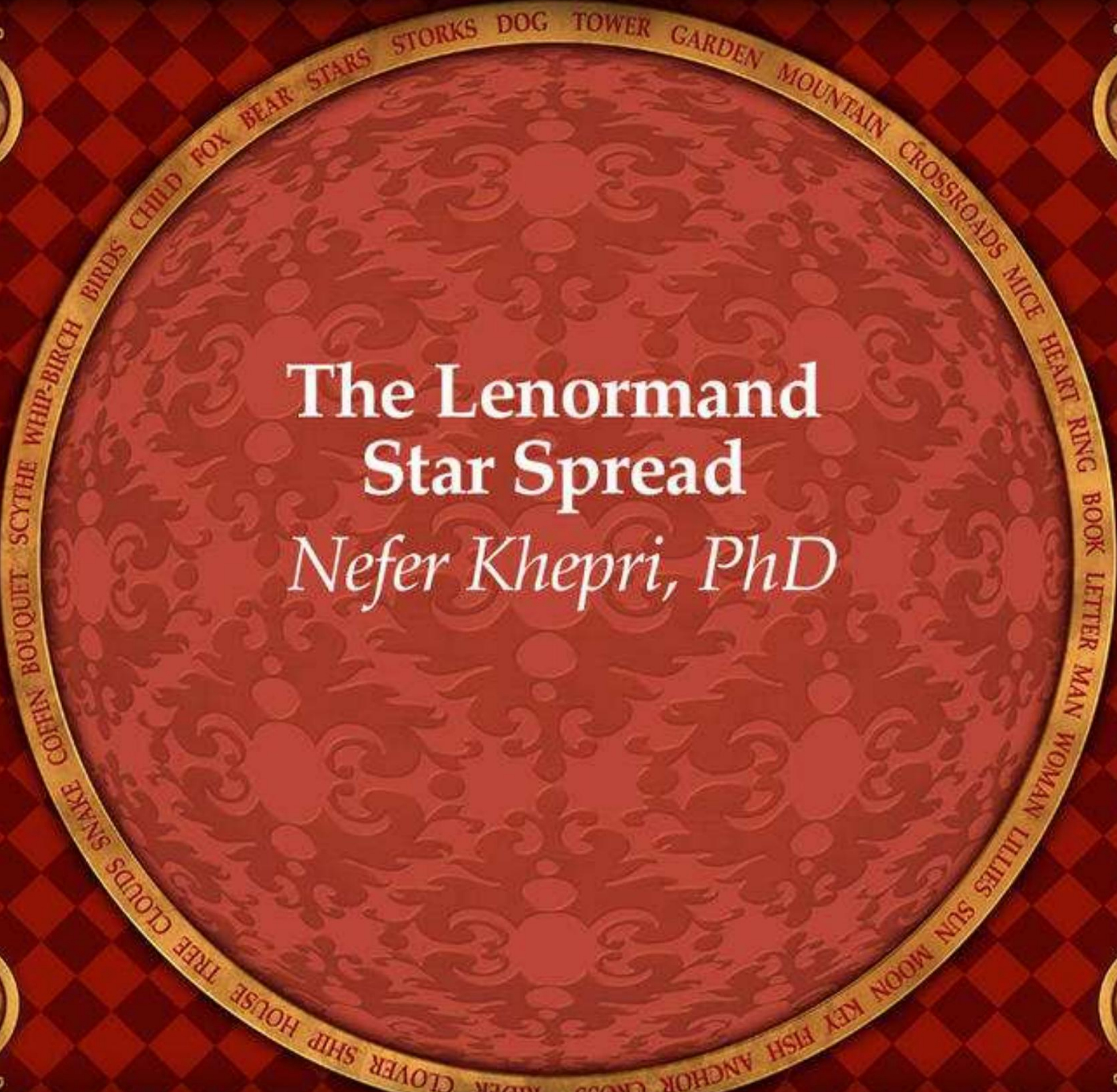
Rana právě dokončila psaní své první knihy Lenormand, hlubokého a komplexního pohledu na poznávání mnoha aspektů Lenormand, kterou brzy vydá nakladatelství Llewellyn Worldwide. Pracovala na mnoha balících Lenormand a přispěla ke známým

publikace o Lenormandu a Tarotu. Je také zapojena do série výukových podcastů Lenormand, bezplatné vzdělávací sady kurzů pro všechny úrovně čtenářů.

Rana přednesla prezentace a workshopy Tarosophy Tarot Convention 2012 v Dallasu a je naplánována na The Tarot School 2013 Readers Studio v New York.

www.ranageorge.com

The Lenormand
Star Spread
Nefer Khepri, PhD



Lenormandská hvězda.

Není použit žádný signifikátor. Vylouje se šest karet a umístí se podle schématu.



Karta 1: Nadace: důvod
otázka nebo její zaměření.

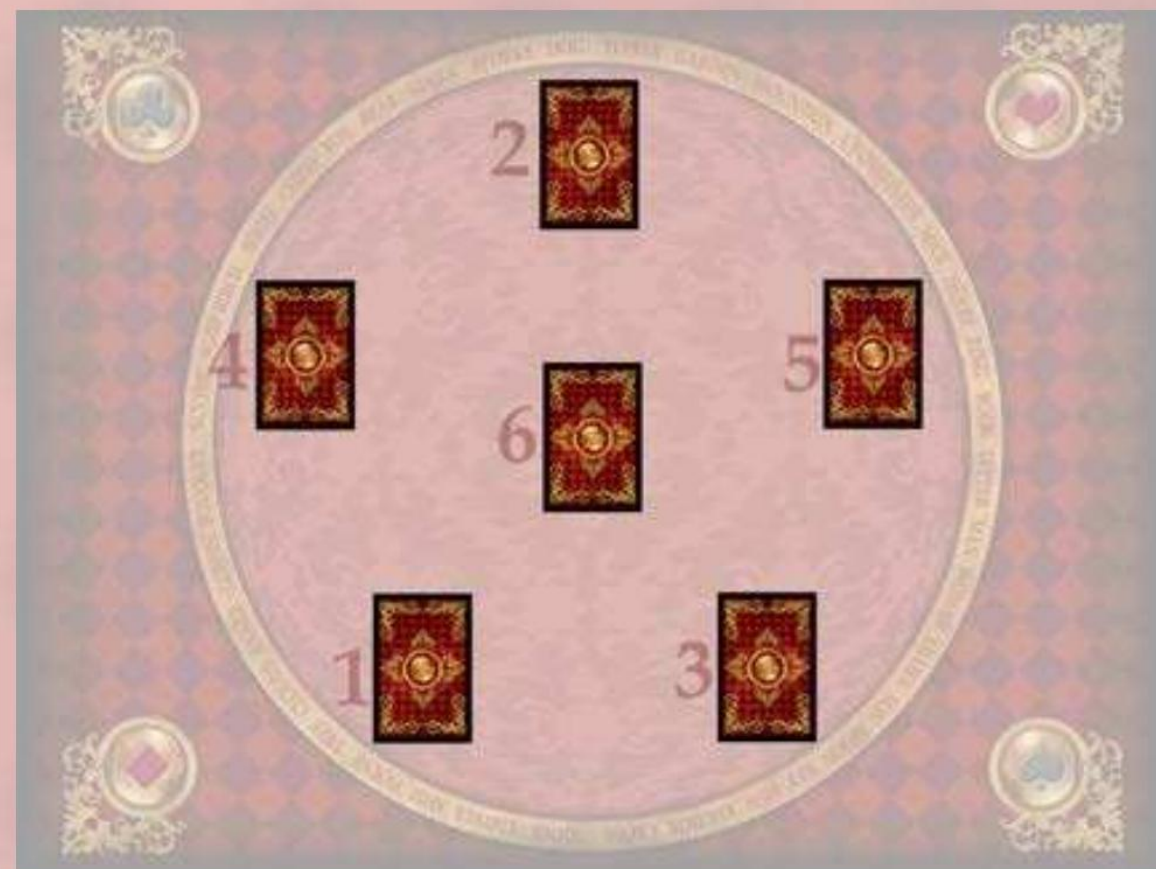
Karta 2: Překážky: co vás v dané situaci brzdí.

Karta 3: Síly, které pro vás pracují: pozitivní, užitečné energie, lidé nebo situace.

Karta 4: Očekávání: co očekáváte, nejlepší scénář.

Karta 5: Šance, že se vaše očekávání projeví.

Karta 6: Konečný výsledek.



Čtou se také kombinace karet. Můžete je číst jedním ze dvou způsobů nebo použít obě tyto metody a spolu s výše uvedeným poskytují velmi důkladnou analýzu dané situace.

Kombinace jsou čteny jako kombinace 2 karet.

Kombinační metoda A:

Karty 1 a 2; 2 a 3; 3 a 4; 4 a 5; 5 a 6.

Kombinační metoda B:

Karty 1 a 4; 4 a 2; 2 a 5; 5 a 3; 3 a 6.

Kombinace tří karet:

Lze také číst horní a dolní polovinu Lenormand Star. Horní polovina představuje to, co je známo nebo co je aktuálně na mysli querenta.

Dolní polovina Lenormandské hvězdy hovoří o podvědomí nebo věcech, které o dané situaci nejsou vědomě známé.

Co víme nebo máme na mysli: Karty 4, 2 a 5.

Co je neznámé, podvědomí: Karty 1, 6 a 3.

Ukázka čtení:

Hayden, přítel mé 14leté dcery, má problémy s tím, že některé děti o něm ve škole začaly mluvit. Ariel se zeptala Lenormanda, co by mohla udělat, aby mu pomohla. Dostala tyto karty:

Dítě + Klíč + Kosa + Čápi + Slunce + Dům.



Karta 1: Nadace: Dítě. Je jasné, že předmětem čtení je dítě a Haydenovi je teprve třináct. Tato první karta nám říká, na co se zaměří všechny ostatní karty.

Karta 2: Překážky: Klíč. Klíč znamená úspěch, pohodu, vzhled, odpovědi. To je velmi pozitivní karta, kterou jste dostali jako překážku. Moje dcera mi řekla, že Hayden je velmi oblíbený chlapec, u dívek až příliš oblíbený, a tak jsem jí vyložil Klíč, abych naznačil, že jeho úspěch u mladých

dámy přispívají k jeho problémům. Přijďte zjistit, že o něm šíří fámy zejména jedna mladá dáma.

Karta 3: Síly pracující pro mou dceru: Kosa. Kosa představuje řezání, někdy znamená fyzické zranění – dokonce i říznutí, odmítnutí, ukončení. Vyložil jsem si to tak, že za prvé, moje dcera se musela držet mimo melodrama. Mohla by podpořit Haydena, ale jsou tam zapletení určití jednotlivci, se kterými by se neměla spojovat. Vzal jsem to na znamení, že některé z těchto dětí jsou hlavní královny dramatu. Také jsem jí navrhl, aby poradila Haydenovi, že možná bude muset vážně uvažovat o přerušení spojení s některými z těchto dětí.

Karta 4: Očekávání: Čápi. Čápi představují změnu, přemístění, vývoj situace. Storks naznačuje, že moje dcera a Hayden mají v této věci určitá očekávání. Moje dcera mi řekla, že doufá, že se to všechno provalí a všichni zůstanou přáteli, zatímco ona ví, že Hayden doufá, že pomluvy a šíření fám skončí.

Karta 5: Šance na projevení očekávání: Slunce. Slunce je extrémně pozitivní karta a označuje úspěch, štěstí, velké štěstí a fungující věci

ven. Řekl jsem své dceři, že s tak extrémně pozitivní kartou v této pozici se projeví její i Haydenina očekávání.

Karta 6: Výsledek: Dům. Dům představuje domov, rodinu, stabilitu a bezpečí. Jako výslednou kartu jsem vzal sněmovnu, abych naznačil, že moje dcera potřebuje poradit Haydenovi, aby řekl svým rodičům, co se děje ve škole. Řekl jsem jí, že mnoho rodičů má telefonní čísla jiných rodičů a že pravděpodobně mají způsob, jak kontaktovat rodiče dívky a dalších dětí, které jsou u kořene problému. Také jsem jí řekl, že Hayden se bude cítit lépe, až se svěří svým rodičům, a že rodiče jsou tu, aby podpořili své děti, zvláště v dobách potíží.

Výklad karetních kombinací.

Existují tři způsoby. První dvě metody zkoumají dvojice karet a třetí metoda se zaměřuje na 3-kombinace karet.

Metoda A: Párování karet postupně podle jejich pořadí ve čtení.

Karty 1 a 2: Dítě + Klíč. Dítě představuje Haydena a Klíč ho představuje jako velmi úspěšného (je velmi inteligentní a dostává dobré známky)

a pravděpodobně populární (moje dcera říká, že je příliš populární pro jeho vlastní dobro). Mělo by to být šťastné dítě, až na problém, který zažívá ve škole.

Karty 2 a 3: Klíč + Kosa. Haydenův pocit pohody a štěstí něco snižuje nebo snižuje.

Karty 3 a 4: Kosa + čápi. Velká změna se chystá. Kosa naznačuje, že se věci blíží ke konci, zatímco čápi představují změnu. Pokud Hayden změní svůj postoj, chování nebo přístup k situaci, způsobí to velké změny a problém by měl skončit.

Karty 4 a 5: Čápi + Slunce. Změna je k lepšímu a přináší s sebou mnoho štěstí, spokojenosti a úspěšné vyřešení problému.

Karty 5 a 6: Slunce + dům. Haydenovo štěstí se vrátí as ním i větší pocit stability a klidu pro něj a také pro ostatní zúčastněné děti, jakmile se svěří svým rodičům.

Metoda B: Párování karet podle jejich prostorové orientace.

Karty 1 a 4: Dítě + čápi. Dotyčné Dítě (Hayden) zažije několik velkých změn (Čápi).

Je to období života, kdy děti všechno prožívají

různé změny v jejich vlastních tělech a také společensky, takže všichni mají mnoho děje uvnitř i kolem sebe.

Karty 4 a 2: Čápi + klíč. Určitě nastanou změny (Čápi), které povedou k většímu úspěchu a spokojenosti (Klíč).

Karty 2 a 5: Klíč + Slunce. Vysoce pozitivní kombinace karet, protože obě karty znamenají úspěch a všeobecnou pohodu, kombinace Slunce a klíče je silnou známkou toho, že celá tato situace dopadne nejlépe a výsledek s největší pravděpodobností předčí očekávání.

Karty 5 a 3: Slunce + Kosa. Tato kombinace karet je obvykle vnímána jako elektřina nebo vysoké napětí. Vezmeme-li v úvahu všechny fámy o Haydenovi, které začala jedna dívka, je situace velmi nabitá řadou melodramatických teenagerů.

Karty 3 a 6: Kosa + dům. Probíhají opravy na domě. Pokud jde o situaci, denním „domem“ dítěte je škola, takže tato kombinace karet mi říká, že budou provedeny reparace a s těmi, kdo jsou zodpovědní za Haydenovo neštěstí, se jejich rodiče tak či onak vypořádají, jakmile se bude řídit radami mé dcery. a svěří se rodičům.

Metoda C: Kombinace 3 karet.

Karty jsou horizontálně rozděleny na poloviny. Horní tři karty (pozice karet 4, 2 a 5) se čtou zleva doprava a představují stav mysli querenta. Spodní tři karty (pozice karet 1, 6 a 3) představují podvědomí nebo to, co o situaci ještě není známo.

Karty 4, 2 a 5: Čápi + Klíč + Slunce. Hayden i moje dcera se soustředí na to, aby se situace změnila (Čápi) a uvědomují si, že jakmile se to změní, přinese to hodně úspěchu a větší pohodu (Klíč), zatímco Slunce navrhuje úspěšné řešení této záležitosti. překoná očekávání.

V tuto chvíli se Hayden i moje dcera soustředí na pokus o změnu situace, aby se znovu nastolila rovnováha v jejich sociální skupině.

Karty 1, 6 a 5: Dítě + dům + kosa. Tato kombinace karet naznačuje, že dotyčné dítě (Hayden i moje dcera) mají bezpečný domácí život, který je stabilní (House), ale situace ve škole je oba natolik rozčiluje, že se tím zabývají, i když jsou doma a pro oba se to stalo zdrojem velkého stresu.

Nefer Khepri, PhD.

Webové stránky: <http://www.magickal-musings.com>

Blog: <http://magickalmusings.wordpress.com>

The No LayOut

Sylvie Steinbach



No Lay Out (NLO) nemá předem nastavenou mapu na slovo ani konkrétní počet karet, které by tuto mapu následovaly. Například Keltský kříž má 10 pozic, v metodice NLO bychom také použili 10 karet, z nichž každá představuje rámeček, na který by se vztahovaly definice karty. Karta 1 je konzultant, karta 2 je to, co je proti němu, atd...

V přístupu No LayOut však nebereme v úvahu polohu nebo vzájemný vztah karet, dokud nejsou odkryty všechny požadované karty a proces není dokončen. Teprve potom budeme věnovat pozornost tomu, co je odhaleno u každého KC.

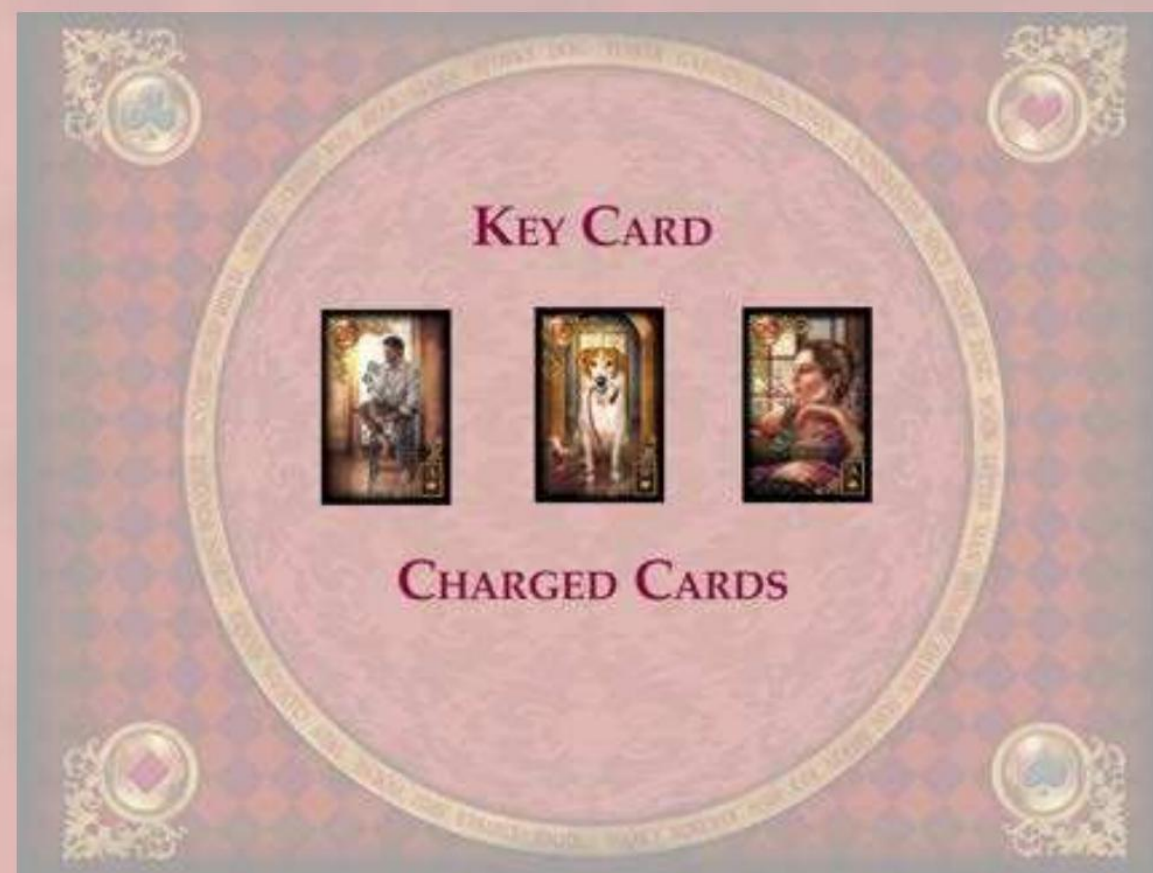
Můžete provést čtení pro klienta, kterým není člověk, ale pes, například metodou No Layout?
Absolutně!

Tuto speciální četbu předvedu, až budu udělejte čtení pro Beu, anglickou buldočku, která byla adoptována teprve před 4 měsíci, abyste získali zpětnou vazbu o jejích zkušenostech s těmito nedávnými změnami ao její nové rodině... Toto je skutečný příběh.

Čtení bylo provedeno z pohledu psa, ne z pohledu člověka, takže výsledky tohoto No Layout jsou prostřednictvím mysli psa. Bea má méně než 2 roky a byla adoptována před 4 měsíci; nebyla v útulku, ale v a

rodina, která si po narození miminka nedokázala poradit s tím, že bude mít psa. Je to čistokrevný anglický buldok!

Žádné LayOut čtení pro psa Bea.



Klíčové karty se mentálně nabíjejí, zatímco čtenář míchá a myslí na otázku nebo účel dotazu

Pro začátečníky může být užitečné vzít si klíčové karty a podívat se na ně, než je nabijete energií dané osoby (pomocí jména osoby), ale před zamícháním balíčku je musí znovu vložit.



Otázka 1: Co si Bea myslí o své nové rodině (skládající se pouze z páru, bez dětí)?

Ne rozvržení v tomto dotazu je víceúrovňové, kde karty muže a ženy byly nabity jmény „rodičů“ a karta psa byla nabita také...také Bea! Klíčové karty nyní vibrují na energie svých příslušných lidí a mazlíčků.

Balíček je rozprostřen lícem dolů a já si vybírám karty, jak se cítím zatímco jsem silně přemýšlel o tom, co bych chtěl vědět, a o svých kartách. Každá vybraná karta se otočí, aby se odkryl její symbol, jedna karta za druhou v úhledné řadě, dokud nejsou všechny



Klíčové karty jsou odkryty s dalšími kartami, které je třeba následovat, takže mám jistotu, že mám všechny informace, které potřebuji.

Ne Výsledek rozvržení 1: dítě+medvěd+MAN+klíč+měsíc....rakev
+zahrad+PES+lod'+ŽENA+bič+jezdec....

Analýza 1:

začneme PSA Bea; zahrada zdůrazňuje buď důležitou skutečnost, nebo osobnost/fyzický popis. Symbol je o davu, příjemném prostředí nebo společenském rysu. Nejnovější je to, co bychom šli a popsali Bea má psa lidí, který

dobře zvládá sociální interakce a možná má rád smečkovou mentalitu.

Lod' klade důraz na budoucnost nebo záměry do budoucna. Karta je o cestování, procházení míst a vzdáleností. Bea by tedy ráda chodila do míst (nasedla do auta) nebo má velký zájem o výlety (!). Teď to nedává automaticky smysl, ale ještě jsme to neprozkoumali, takže budeme mít mysl otevřenou.

Coffin podporuje zahradu a naznačuje změny prostředí, velkou proměnu nebo konec. Zdá se tedy, že si Bea myslí, že prošla změnou ve svém prostředí lidí a okolí.

Dvě karty napravo zahrnují další klíčovou kartu, která byla nabita ženskou majitelkou. Takže lod' a žena ukazují, že Bea by chtěla jít s tou ženou nebo s ní nastoupit do auta nebo popisuje její majitelku, že se hodně pohybuje! hmmm....

Pokračujme klíčovou kartou ŽENA; pamatujte, že je to pohled Bea, nikoho jiného. Pes a lod' nalevo od ŽENY ukazuje, že Bea vidí ženu jako hodně pryč, ale také mluví o tom, že ji žena vzala na výlet.

Napravo od ŽENY máme biče a jezdce. Bič je akce, fyzické aktivity a rutina. Bea tedy vidí ženu jako velmi aktivní a energickou. Jezdec je o přinášení novinek, nové kapitole života a akci přibližování se k někomu. Mohli bychom to interpretovat tak, že žena je pro Beu nositelkou nových situací nebo důrazu na její aktivity, přecházení tam a zpět (?).

Nyní přejdeme k MUŽOVI obviněnému se jménem mužského majitele; má medvěda po své levici, což z něj dělá obraz autority a ochrany. Je to šéf podle Beiiny mysli! Vpravo klíč ukazuje, co má být, a ukazatel, který má věnovat pozornost další kartě. Ten, který následuje, je měsíc, emoční karta. Zřejmě má Bea pro tohoto muže sladkou tečku. LOL. Podívejme se na levé karty, máme dítě a medvěda, takže dítě omezuje ovládací aspekt medvěda tím, že sílu dělá dětinštější...možná hravější. Existuje také pojem rodičovství, který je podle mě zajímavý. Něco, o co bych se s párem podělil, protože toto sdružení je v minulosti, možná od nich mohu získat zasvěcenou zpětnou vazbu.

Abych to shrnula, Bea popisuje svou novou rodinu složenou z muže, který je spíše autoritativní postavou, ale emocionálním typem rodičovství, ve kterém by mohlo být

silná karmická lekce pro muže (klíč). Žena je aktivní postavou, nositelkou zpráv a nových situací, přičemž extrémním způsobem ukazuje, jak odchází a přichází. Auto, se kterým je v Beině mysli spojována, je něco, na co se klient může zeptat.

Nyní druhá otázka...Znovu zamícháme a soustředíme se na klíčovou kartu DOG pro Beu. Když si vybíráme karty z balíčku, dbáme na to, abychom se soustředili na to, co chceme vědět.

Otázka 2: Jaký byl její život, než sem přišla žít?

Žádný výsledek rozvržení 2: dopis+kniha+srdce+PES+zahrada +dítě+kříž

Opět bychom neměli ztrácet přehled o tom, co žádáme; je to všechno v minulosti (Bea tam už nežije), takže levá část karty je tam, odkud byla, než skončila v té předchozí rodině, a pravá je to, co nakonec zažila, když tam byla.



Analýza 2:

Srdce je vlevo, což je láska a v tomto případě je to starostlivá láska. Zahrada je o tlačenici, příjemném prostředí (možná příroda, venkovní). Dopis a kniha podporují srdce; v dopise máme papíry, informace, které jsou poučné, protože kniha je o neznámém, učení a objevování. Takže by to mohlo odkazovat na její rodokmen (byla od chovatele) a bylo o ni velmi dobře pečováno s velkou láskou. Může to znít banálně, ale nejsme tu, abychom soudili. Pouze sledujeme informace z karet. Tomu všemu dáme smysl později.

Za zahradou následuje dítě a kříž. Zdá se, že dítě by mohlo být doslovné, tedy mladý člověk nebo dítě. Kříž je bolest, úzkost a oběť.

Sociální prostředí je popisováno jako venkovní nebo rušné s mnoha lidmi, ale dítě vede k bolesti.

Takže bychom řekli, že Bea přišla do té rodiny z láskyplné historie (chov, papír/nákup) a skončila v sociálním prostředí, které bylo pozitivní, dokud jsme si mezi tím nepořídili dítě a najednou se to stává čím dál tím víc obtížný. Na základě pozadí, o kterém jsem se s vámi podělil před touto otázkou, je trochu zvláštní vidět její pohled na představování dítěte. Víím také, že byla celý den venku sama, než se manželé, kterým se dítě narodilo, rozhodli nechat ji odejít do jiné rodiny.

Zjistil jsem, že tyto dvě otázky poskytují zajímavou perspektivu z pohledu psa na její příběh. O něco z toho se podělím s párem a uvidím, jakou zpětnou vazbu mohu získat nad rámec toho, co už vím o Beině minulosti. O tuto zpětnou vazbu se s vámi podělím. Zpětná vazba od vlastníků:

Bea byla dána k adopci kvůli malým dětem (obě do 3 let) v rodině, kteří ji koupili od chovatele, pravděpodobně proto, že Beatrice miluje wrestling a na pár to bylo možná příliš

spokojit se s. Ke konci byla trochu zanedbávaná (žádná návštěva veterináře, nekastrovaná) a do značné míry žila venku na špinavém dvorku. Nicméně miluje lidi a děti, takže nebyla nijak týrána.

Miluje auto; kamarádka, která ji teď má, řekla, že si nemůže pomoci, ale chce být pořád v autě, což je v podstatě to, co přítel dělá hodně!! Ale její manžel je šéf a ten, který nikdy nechtěl mít fenku, se do Bey zamiloval, když ji poprvé uviděl přes ulici...Je jako cukrový táta a Bea nemůže nic pokazit. jeho oči. Je mezi nimi pouto, které můj přítel se psem nemá. Takže karmické spojení jí dávalo smysl...

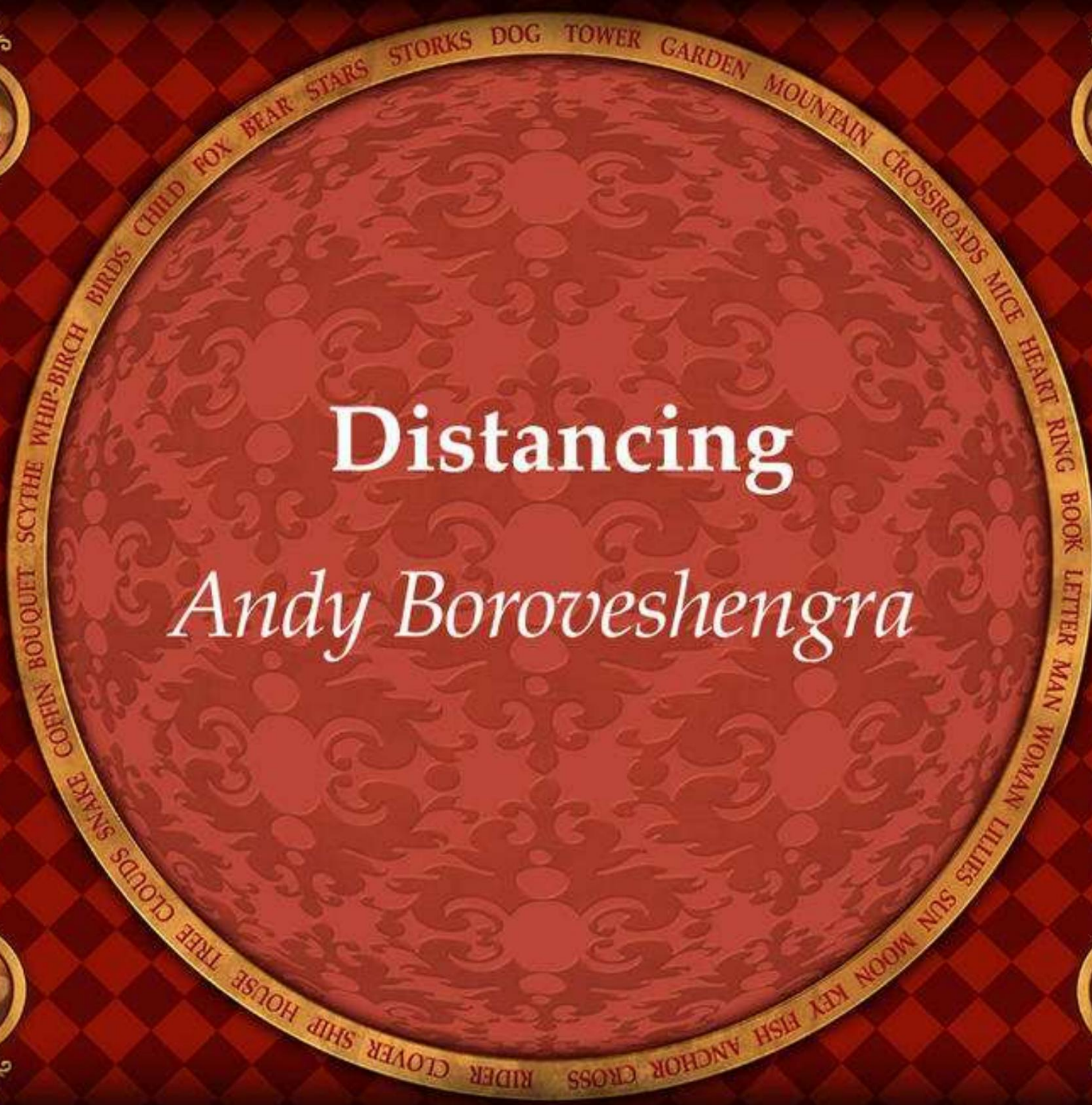
Nechal jsem jí přečíst, co jsem sem napsal, a byla ohromena, jak přesná jsou fakta. Na jejího manžela to udělalo takový dojem, že si přišel přečíst o svých vlastních problémech.

Sylvie Steinbachová.

Sylvie Steinbach je profesionální intuitivní a odbornice Lenormand již více než 20 let v Los Angeles v Kalifornii. Její cesta s Lenormandy začala jako dítě ve Francii, kde každodenně pozorovala tetu a babičku, jak používají karty. V průběhu let Sylvie Steinbach zdokonalila techniku čtení ve volném stylu, kterou pojmenovala „The No Layout“, inovativní a flexibilní přístup ke klasické metodologii Lenormand. V roce 2007 konečně představila svůj systém založený na kartách s aktualizovanými významy 36 symbolů v „The Secrets Of The Lenormand Oracle“. Její práce inspirovala novou vlnu zájmu o Lenormand až po Austrálii, Nový Zéland a Japonsko. Sylvie Steinbach nyní vyučuje svou metodologii po celém světě a nadále nabízí svůj intuitivní talent pomocí svých karet Lenormand v soukromí

sezení.

<http://www.sylviesteinbach.com/>



Metoda na dálku

Je mi velkou ctí, že jsem byl požádán, abych přispěl něčím do e-knihy
Ciro Marchettiho pro jeho krásnou Gilded Reverie Lenormand.

Více než osmdesát let dávaly instrukce dodávané s Lenormand balíčkem
stejný význam pro každou kartu a instrukce pro osamělou metodu. Tyto
pokyny byly stejné v Německu, Belgii, Francii a Holandsku. Byly to stejné
významy, které mě naučila moje teta.

Tato metoda se nám ani nyní neztratila a možná jste o ní slyšeli, ať už
jako „blízko nebo daleko“ nebo „metoda na dálku“.

Na rozdíl od všeobecného přesvědčení to není matoucí, ve skutečnosti
to dává velký smysl, ale vyžaduje to praxi a píli a úsilí, abyste je zvládli.
Hloubka, kterou to přidá k vašim čtením, však stojí za to věnovat čas a
úsilí, a proto z vás udělá mnohem lepšího čtenáře.

Metoda:

Primárně mluvíme o metodě vzdálenosti ve smyslu Grand Tableau
nebo 36-kartového spreadu. Logika

za ním může a mělo by být použito i v menších obchodech, ale zde se
soustředíme na tablo.

Při použití metody vzdálenosti nerozdělujeme obraz na minulost,
přítomnost nebo budoucnost. Vše, co se týká, je ze současnosti a do
budoucnosti.

Většina mých klientů se rozhodne podívat na příštích šest měsíců.
Nicméně cokoli od tří měsíců (to je podle mého názoru minimální doba
pro tablo) do dvou let může fungovat snadno. Také bych vám poradil,
abyste neházeli výjevy jen proto, abyste odpověděli na otázku – použijte
menší pomazánku a ušetříte si čas!

Význam karet se zjišťuje podle toho, zda jsou blízko nebo daleko od
querentovy karty a mraků. Pak se tento význam rozšíří kombinací s
kartami, se kterými padl (nahore, dole, vlevo a vpravo).

Prosím, nepokoušejte se myslet na to, že všechny karty jsou pozitivní.
Karty jsou dobré, špatné nebo neutrální.

Dobré karty jsou: Kavalír, Čtyřlístek, Kytice, Hvězdy, Pes, Srdce, Slunce,
Měsíc a Klíč.

Špatné karty jsou: Mraky, Rakev, Kosa, Rod, Liška, Hora, Myši a Kříž.

Neutrální karty: Loď, Dům, Strom*, Had*, Ptáci*, Dítě, Medvěd, Čápi, Vysoká věž*, Park, Cesta*, Kniha*, Dopis, Lilie, Ryba a Kotva.

Neutrální karty označené hvězdičkou jsou špatné se špatnými kartami. Pamatujte na to ve všech svých čteních a budete moci lépe posuzovat kombinace. Také karty, které jsou nejbližší querentově kartě v jakémkoli spreadu, mají větší vliv, ať už dobrý nebo špatný.

Krok jedna:

Zamíchejte, vystřihněte a rozdejte všechny své karty, jak chcete. Osobně preferuji použití čtyř řad po osmi a jedné řady po čtyřech; metoda je však přenosná na čtyři řady po devíti variantách.

Krok dva:

Nyní najdeme kartu, která bude představovat querenta. To bude vždy karta 29 Dáma pro ženu a karta 28 Gentleman pro muže. Z této karty budeme soudit, co je ,blízko' a co ,daleko'.

Pro snazší vysvětlení to rád rozeberu čtyři kategorie: blízko, blízko, střední a daleko.



Zavřít: toto jsou karty, které se dotýkají (vertikálně, horizontálně a diagonálně) karty querenta. V níže uvedených příkladech jsem je vybarvil červeně.

Blízko: to jsou karty, které bezprostředně obklopují zavřené karty a vybarvil jsem je žlutě.



karty vodorovně v obraze, ve srovnání s pouhými čtyřmi svisle.

b. Nyní počítejte diagonálně od querentovy karty dolů nebo nahoru a pak vodorovně, abyste zjistili, zda dostanete kartu stejnou nebo rovnou číslu uvedenému v kroku „a“.

c. Mezi blízkými a vzdálenými kartami musí být vždy alespoň jedna přechodná karta. Jakmile je odstraníte, máte svou vzdálenou kartu (karty). Ta, která je nejdále, funguje jako hlavní vzdálená karta.

Ve druhém diagramu, protože karta 29 je přímo v horní části obrazu, musí vzdálená karta spadat do poslední řady čtyř karet, protože mezi „vzdálenou“ a „blízko“ kartou musí být vždy prostřední karta. Stejně tak bych bral i kartu v levém dolním rohu.

Střední: tyto karty jsou ty, které spadají mezi střední a vzdálenou kartu (karty). Tyhle jsem nechal bez barvy. Daleko: Vzdálená karta je zobrazena modře a vzdálená karta (karty) je ta, která spadne na maximální možný počet kroků od querentovy karty.

Postup práce je následující:

A. Počítejte karty nalevo a napravo od karty querenta. Zde uvedené číslo je minimální počet karet od vzdálené karty. Proč? Je jich osm

Krok tři:

Nyní, když jste zjistili, co je „blízko“ a „daleko“, podíváte se na několik karet, které jsou v systému obzvláště důležité.

První je karta 6, Mraky, což je druhá nejdůležitější karta. Představuje potíže, rozrušení a překážky, které jsou tím horší, čím blíže je karta querenta.



V ideálním případě by Mraky měly být daleko od královny karty a je výhodnější, když světlá strana mraků ukazuje královně kartě. Pokud by však karta querenta a Mraky byly blízko u sebe, byla by světlá strana jen nepatrnou útěchou; opravdu to pomáhá, jen když jsou Mraky daleko.

Na těchto příkladech můžete vidět, že se také můžeme přiblížit, blízko a daleko (modrá karta s hvězdou) od mraků. Zvláštního zájmu by mohly být všechny blízké nebo blízké karty sdílené společné pro querentovu kartu a Mraky.



Dále vyhledejte kartu partnera querenta. Pro ženu to bude karta 29 a pro muže karta 28. Toto pravidlo se mění pouze pro vztahy osob stejného pohlaví: pak se pro muže podíváme na kartu 1 (Kavalír) a pro ženu na kartu 7 (Had) . Důvodem je, že kavalír je tradičně muž a had je žena – zvláště zamilovaná.

Je to u mraků? Pokud ano, problémy ve vztazích jsou zaručeny. Pokud by oba byli blízko mraků, je to špatné znamení. Je to blízko querentovy karty a bez mraků? To je

dobré, zvláště pokud jsou poblíž také většinou dobré karty.

Krok čtyři:

Nyní se chcete podívat na další karty zvláštního zájmu: Strom, Rakev a Prsten. V první řadě se jen podívejte a zjistěte, zda jsou blízko, blízko, uprostřed nebo daleko ke kartě královny a pak Mraky. U prstenu si také musíte poznamenat, zda je vlevo nebo vpravo od karty querenta.

Krok 5: Nyní jste připraveni číst své tablo.

Raději začínám s kartou pod ní, nebo s kartou vlevo dole od querentovy karty, a pak pracuji směrem ven a po směru hodinových ručiček kolem tabla. Je to obvyklé, protože mě to naučil můj učitel, ale také to umožňuje plynulé čtení.

Případně můžete vzít každou kartu číselné pořadí – Kavalír, Čtyřlístek, Loď atd.

Význam 36 karet na základě vzdálenosti:

Na následujících stránkách jsou základní významy karet. Pamatujte, že karty dostanou svůj základní nebo základní význam, pokud jsou blízko nebo daleko od querentovy karty.

Pokud by byly „střední“, jsou doslova uprostřed a měli byste používat zdravý rozum, tj. 3 karty od vás jsou blíže než 5.

Poté se výklad karet rozšíří o karty, se kterými jsou (aby se vytvořily kombinace): takže kavalír poblíž querentovy karty slibuje zprávy od někoho známého nebo místního, a pokud jsou hvězdy vedle kavalíra, bude to dobré. zprávy. Pokud tam byla také Ryba, bude to pravděpodobně opravdu dobrý tip pro podnikání nebo finance. Kombinace se tvoří tak, že se karty dotýkají jiných karet.

Nezahrnul jsem Gentlemana nebo Lady, protože to znamená pouze „muž“ nebo „žena“.

Poté, co jste provedli čtení založené na metodě vzdálenosti, možná se budete chtít blíže podívat na karty související s láskou, penězi, prací a tak dále.

Pro lásku, podívej se na Srdce; pro práci, Měsíc; pro příjem, Ryby; vaše úspory, Medvěd; pro vaši rodinu, Lilie; váš domov, Dům. Čtení karet kolem těchto karet a následné zkoušení metod, jako je přemýšlení, pasování na rytíře a počítání, vám poskytne spoustu dalších podrobností. Svým studentům říkám, aby si své výjevy poznamenali do deníku – všechno nedostanete hned napoprvé, takže si to uložte a vraťte se k nim.

Hodně štěstí a doufám, že si užijete svůj balíček Gilded Reverie Lenormand!

Andy Boroveshengra.

Karta	Význam karty, když je blízko	Význam karty Když je daleko
Kavalír:	Zprávy od známých nebo místních. Pozitivní, pokud nemáte špatné karty.	Zprávy z daleka nebo ze zahraničí, lidé vám neznámí. Pozitivní, pokud nemáte špatné karty.
čtyřlístek:	Štěstí a pohodlí. Vyrobeno silnější a trvanlivé se Sluncem.	Smůla a osamělost, díky Clouds déle trvající.
Lod:	Cestování a přání jsou samozřejmostí. Podívejte se, s čím to je, pro podrobnosti.	Pokud s Myší nebo Kosou přináší náhlé ztráty. Bez špatných karet existuje finanční příležitost v obchodu nebo dědictví.
Dům:	Pokud je tato karta uprostřed tabla, předpovídá ztráty a disharmonii v domácnosti. Je to horší, pokud je nad ní karta querenta.	Tato karta bez špatných karet slibuje prosperitu a šťastný konec problémů.
Strom:	Tím se nemoc přiblíží ke kartě querenta, což se ještě zhorší, pokud jsou blízko i Mraky a/nebo Rakev (8). Efekt je snížen tím, že dům (4), park (20), cesta (22) a slunce (31) jsou blízko karty stromu a querenta.	Časem přináší dobré zdraví a úspěch. S Vysokou věží dlouhý život. Pokud je to také s Mraky a rakví, přinese to menší neuhy.
Mraky:	Problémy, rozrušení a překážky budou sužovat querenty v jejich osobním i pracovním životě. Tradičně horší, pokud temnější strana čelí querentovi.	Problémy se ukážou jako překonatelné a budou ubývat, jakmile se objeví příznivé okolnosti. Tradičně štěstí, pokud světlá strana stojí také proti querentově kartě.
Had:	Složité situace a neštěstí, jejichž intenzitu zhoršuje jeho blízkost ke kartě querenta a pokud s kartami 6, 10 nebo 14.	Překonání problémů vyžaduje trpělivost a pečlivé přemýšlení.
Rakev:	V blízkosti karty querenta to přináší nemoci a zneklidňující selhání.	The Coffin předpovídá drobné neúspěchy a rozrušení, které jsou díky přítomnosti dobrých karet pomíjivé.

Karta	Význam karty, když je blízko	Význam karty Když je daleko
Kytice:	Zvítězí štěstí a přátelství. S žetony Ryb nebo Medvěd a cenným dědictvím.	Dobrá karta, minimalizuje karty poblíž, což je užitečné, pokud jsou v dálce shluky špatné povahy.
Kosa:	Varování před rozrušením a dokonce nebezpečím, které je sníženo přítomností dobrých karet v blízkosti. Zhoršené přítomností špatných karet.	Snižuje účinek všech kladných karet v jeho blízkosti, když je daleko. Zkoušky pro ty, kteří jsou blízko querentu.
Tyč:	Pokud se Stromem přináší nebo zhoršuje špatné zdraví. Jinak slibuje rozrušení, disharmonii a neúspěchy v domácnosti a rodině.	Jestli to s Sněmovnou přináší drby nebo pochybné činy v osobním životě querenta nebo v jeho rodině. Jinak předpovídá plané drby a dokumenty vyžadující pozornost.
Ptactvo:	Stres a starosti na čas zatemní, čím víc se karta blíží královně a/ nebo Mrakům, horší, ale nebudou trvat věčně.	Udělá se krátký výlet, obvykle v rámci vlastní země, a bude šťastný. Podívejte se na karty kolem ní, abyste zjistili povahu cesty.
Dítě:	Naděje a přání se začnou naplňovat. Dobrá přátelství. Pokud jsou negativní karty blízko, querent může být trochu naivní.	Bez špatných karet má querent jistotu důvěry a přátelství svého okolí. Pokud s Birds těhotenství.
Liška:	Buďte na pozoru, protože kolem vás jsou lidé, kteří jsou lháři a podvádějí vás. Zhoršené blízkostí špatných karet. Pokud jsou Hora a Silnice daleko, klient dostane pomoc.	Dokud ne v blízkosti mraků, obavy klienta se ukáží jako falešné.
Medvěd:	Ochrana a peněžní odměny a dobří přátelé pomáhají querentě.	Dejte si pozor na lidskou žárlivost, mohou být vlivní a štěstí může podněcovat závist.
hvězdy:	Úspěch a hodně štěstí, čím blíže padá, a lepší díky dobrým kartám. S penězi Ryby.	Dobré zprávy a výsledky, pokud je to však s Mraky, smůla, která trvá déle, čím dále je karta od querenta.

Karta	Význam karty, když je blízko	Význam karty Když je daleko
Čápi:	Změny a pohyby přinášejí úspěšné výsledky. Změny přinášejí frustraci, jsou zpožděné nebo se jeví jako nešťastné, pokud máte špatné karty.	
Pes:	Věrnost v lásce a přátelství. Nové přátelství bude trvalé.	Nedostatek věrnosti a poctivosti v jednání. S mraky dávejte pozor na úmysly jiných lidí.
Vysoká věž:	Období osamělosti a odloučení nebo střetu mezi kartami na obou stranách. Pokud to s Mraky přináší vážné nemoci.	Dlouhý život, moudrost a úspěch a trvalé zdraví, pokud se Stromem. S mraky chronickou nemocí.
Park:	Štěstí ve vašem jednání s ostatními lidmi. Pokud se s Domem, Cestou a Sluncem a se Stromemlepší zdraví.	V přátelství bude osamělost a období disharmonie. Zhoršené přítomnosti špatných karet.
Hora:	Buďte ve střehu, existují lidé, kteří jsou bezohlední a nadávají do zad.	Vaše přátelství vám pomůže v jakýchkoli potížích, kterým čelíte. Mocní spojenci.
Výběr/ Rozcestí:	Brzy se objeví obtížný problém, který nebude snadné překonat. Zklamání a oběti.	Návod ve vašich problémech. Budete zachráněni před bolestí srdce, zvláště pokud je Hora poblíž.
Myši:	Ztráty a krádeže však platí, že čím blíže je ke kartě querenta, tím kratší je doba do vrácení ztraceného. Snižuje dobré karty. Pokud se stromem, ztráta souvisí se zdravím a trvá déle.	Co se ztratí, nebude vráceno. Zmenšuje negativní karty v jeho blízkosti.
Srdce:	Štěstí a láska budou querenty. Nové vztahy a zájmy. Snižuje negativní karty.	Štěstí je umírněnější. Pokud se špatnými kartami může dojít k několika up-setům krátkého charakteru.

Karta	Význam karty, když je blízko	Význam karty Když je daleko
Kroužek:	Napravo od karty querenta přináší příslib lásky a závazku a také výhodné smlouvy. Pokud je na levé straně karty querenta, přináší to zármutek, odloučení, ztrátu lásky a neshody v podnikání.	Pokud je na levé straně karty querenta, vztahy vyhasnou a přirozeně skončí. Smlouvy jsou zrušeny. Napravo od karty querenta začínají nové vztahy ve vzdálené budoucnosti a obchod se obnoví.
Rezervovat:	Důležitá znalost a tajemství, gravitace se zvýšila o jeho blízkost ke kartě querenta. Povaha je popsána kartami dotýkajícími se Knihy.	Tajemství a drby méně závažného charakteru.
Dopis:	Důležité zprávy. Pokud je karta querenta blízko mraků, je to špatná zpráva.	Důležité zprávy. Pokud je karta querenta daleko od Mraků, je to šťastná zpráva.
Lilie:	Pokud je karta nad kartou querenta, znamená to dobrou povahu a poctivost. Pokud je pod kartou querenta, jeho postava je na pochybách. Rodinné styky jsou zvýrazněny, rozrušené tím, čím blíže je to ke špatným kartám.	Dokud nejsou Mraky blízko Lilií, rodinný a domácí život jde dobře.
Slunce:	Vaše štěstí je předpokládáno, že vydrží; odvážné kroky povedou k úspěchu a bohatství. Jsou-li Mraky blízko, varujeme vás, abyste své štěstí nepotlačili.	Starosti a pochybnosti budou trápit vaše zájmy. Neúspěchy a neúspěchy.
Měsíc:	Blíže ke kartě querenta dojde k úspěšnému pokroku v profesním i pracovním životě. Nová práce, povýšení.	Selhání v profesionálním životě querenta a nedostatek podpory ze strany vrstevníků. Zhoršené přítomnosti Mraků a špatných karet.

Karta	Význam karty, když je blízko	Význam karty Když je daleko
Klíč:	Čím blíže je tato karta vlastní kartě querenta, naděje a přání se zaručeně splní. Špatné karty v okolí snižují některé efekty karet a ukazují výzvy, které je ještě třeba překonat.	Čím dále je tato karta od querentovy vlastní karty, přináší smutek a zklamání a trvalé lítosti. Zhoršuje to blízkost Mraků a špatné karty.
Ryba:	Úspěch v podnikání a financích. Pokud se Sluncem a/ nebo hvězdy neočekávané.	Nové podniky a finanční obchody se ukazují jako nerentabilní.
Kotva: *	Problémy a nevěra v milostných vztazích. Nové vztahy nejsou trvalé. Jsou na vás kladeny finanční i profesní požadavky, které nebudete schopni splnit.	Budou to dobré časy v profesionálním a obchodním prostředí. Zvýšeno přítomností dobrých karet. Láska a vztahy pokračují dobře. Naděje.
Kříž:	Bolest srdce, zármutek a rozrušení z intenzivní, ale krátké vzdálenosti. Náboženská víra.	Snášet smutek a stres po určitou dobu, ještě horší přítomností špatných karet.

Anchor * „Dal jsem ti význam karet tak, jak jsem se je naučil od své tety a jak je používat v profesionální praxi. Významy, které jsem pro Kotvu dal, jsou však jinými čtenáři velmi často obráceny; takže pokud je Kotva blízko karty královny, vidí to jako obchod a láska půjde dobře, ale pokud je daleko, láska se ukáže jako nestálá a obchodní problémy. Nevím, proč moje teta použila tuto variantu, ale mně to funguje, ale vyberte si, která vám zní nejlépe – a držte se jí. Důslednost je velmi důležitá.”

Andy Boroveshengra je profesionální věstec, specializující se na chiromantii a čtení karet, žije a pracuje ve Spojeném království. Přednáší každý týden v Birminghamu a čtvrtletně v Londýně a Severn Valley.

Od roku 2012 vyučuje tarot i petit-Lenormand, mimo jiné působí jako lektor pro Tarot Association of the British Isles.

Jeho kniha *36 Cards: Fortune-Telling with the Petit Lenormand* má vyjít v roce 2014 a v minulosti byl autorem prvního komplexního kurzu Lenormand v angličtině. Jeho dva blogy jsou následující.

<http://www.boroveshengra.blogspot.co.uk> (osobní)

<http://www.boroveshengra.wordpress.com> (Archiv Lenormand a Tarot)



AFTERTHOUGHTS



POKUS A OMYL

Vytvoření tohoto balíčku byl dlouhý proces. I když se v procesu hojně využívá fotografické reference, každý pixel konečného snímku je originál. Inspirace a nápady pocházejí z různých zdrojů, od vyhledávání na internetu až po věci v mém vlastním domě. Po cestě jsem zveřejnil reference o rozpracované výrobě na různé online stránky. Zpětná vazba může být jak povzbudivá, tak i užitečným testem toho, co funguje a co nefunguje. Produkovat balíček karet se záměrem, aby jej nebylo jen „obdivováno“, vyžaduje, aby člověk bral v úvahu konečné publikum a nepracoval v nějaké izolované umělecké bublině. V některých případech

zpětná vazba naznačuje, že jeden je na špatné cestě. Takovým příkladem byl první návrh karty Žena, který je zde zobrazen. Když se tato dáma poprvé objevila na Facebooku, nebyla vřele uvítána, přičemž většina (žen) respondentek uvedla, že ji považuje za příliš smyslnou a „píchnutou“ a vůbec nejde o archetyp, ke kterému by se mohli vztahovat. Vzhledem k dost drtivé reakci by bylo špatné zarýt si podpatky, a tak byla dobrá dáma státa.

S téměř všemi referenčními obrázky, které jsem zveřejnil, se nevyhnutelně objevily nesouhlasné hlasy, takovým případem je Rider. Někteří zpochybňují mé zobrazení ženy, její oblečení (nebo jeho nedostatek), zvláštní použití kolotočového koně.

Zvažování zpětné vazby je však jedna věc, ale nakonec musíte jít svou vlastní cestou, jinak se proces může zvrhnout v proces pouhého

opakování toho, co udělali jiní před vámi, nebo skončit s návrhem komise. Takže v případě Ridera jsem se držel svých zbraní, i když jsem přidal kůži



vak a

měl samici

držení dopisu pro posílení
konceptu doručení a

zpráva.



Další oblastí debaty bylo začlenění souvisejících hracích karet. Zahrnout je nebo ne, a pokud ano, jak. Protože hrací karty poskytují vliv a tradiční spojení, rozhodl jsem se na ně uvést alespoň odkaz. Ale cítil jsem, že zobrazení skutečné karty bylo příliš rušivé a často způsobovalo vizuální nerovnováhu. Spokojil jsem se tedy se šťastným prostředkem zobrazení asociací karty zjednodušeným způsobem a jejich spojením do zlatých filigránských rohových vzorů.



Byly zvažovány různé alternativy pro zahrnutí a zpracování čísel a odpovídajících hracích karet.

Karta 20. O tom, jak nejlépe vylíčit zahradu, jsem chvíli uvažoval. Stejně jako v případě Domu byl obrázek této karty částečně inspirován skutečným místem, které jsem navštívil. Šílený zámek Linderhof krále Ludvíka v Bavorsku.

Na rozdíl od jeho známějšího, ale nedokončeného bratrance Neuschwanstein, Linderhof se sochami na schodech a vodními prvky. byla dokončena a skutečně v ní bydlelo, sloužilo jako jedno z královských sídel. Její počáteční použití by bylo spíše soukromé než veřejné místo setkání, které tato karta často představuje. Rozhodl jsem se neukazovat lidem a místo toho se soustředit na atmosféru a náladu. Existuje a

tichá samota v tomto magickém okamžiku a místě. Ten, který nás čeká na našem čekajícím setkání.



Karta 22 je zobrazena na velké většině balíčků Lenormand jako předěl cesty nebo cesty. I když takové snímky fungují dobře, cítil jsem, že je to také cesta příliš dobře vyšlapaná. Místo toho jsem zvolil vizuální metaforu schodiště, které se dělí stejně vlevo a vpravo a vede ke dvěma alternativním dveřím. Podél tohoto schodiště nám je nabídnuta jasná volba možností, navzdory letmým pohledům na to, co se může skrývat za každým vchodem, neexistuje žádný náznak toho, která by byla nejlepší. Dilema s jakým

v životě jsme často konfrontováni. Volby, které děláme, mohou být spontánní emocionální a instinktivní, nebo plánované a vypočítané a zdoluhavé. Ale každý přístup je ovlivněn perspektivou a okolnostmi. Stejně jako by tato karta byla oceněna a oceněna kartami, které jsou k ní připojeny při čtení.



REFERENCE A INSPIRACE

Mnoho prvků na kartách pochází z osobních zdrojů. To dítě je moje vlastní dcera, když jí bylo pár let. Hrad je reprodukcí osvětlené 3D nástěnné malby, kterou jsem vytvořil pro její pokoj, pomocí pěnové desky a pásky.



Před několika lety jsem vyhrál pětidenní výlet do Barcelony hrazený všemi výdaji (cena od Národní asociace profesionálů ve Photoshopu za obrázek královny hůlek z mého tarotového balíčku Legacy). Během této cesty jsem byl ohromen díly Antoniho Gaudího. Obrázek na kartě domu je moje volná hra s architektonickými styly různých staveb, které navrhl a které patří mezi hlavní turistické atrakce tohoto města.



Další artefakty z okolí mého domova mají tendenci si najít cestu do mé práce a tento projekt Gilded Reverie nebyl výjimkou. Od lilií vyrytých na vchodových dveřích, sbírku starých hodin a hodinek, starožitné knihy, kolotočového koně av neposlední řadě až po ochranné masky.





Během celého procesu jsem využil každé příležitosti, abych zapojil zkušené čtenáře Lenormand. Jak projekt pokročil, mohl jsem si na inkoustové tiskárně vytisknout návrhové balíčky, které pak mohlo „zkušební jízdu“ vyzkoušet mnoho přátel čtenářů.

Zde vidíme Caitlin Mathews (vlevo) a Morwennu z Německa, jak testují funkční prototypy paluby.

Caitlín Matthews je autorkou Enchanted Lenormand Oracle a chystané Lenormand Learner's Handbook. www.hallowquest.org.uk & www.caitlin-matthews.blogspot.com

Morwenna je vášnivá sběratelka balíčků s osobní knihovnou více než 1000 balíčků. Tarot i Lenormand čte přes 25 let. Častá účastnice a koordinátorka každoročních konferencí Readers Studio v New Yorku Morwenna také věnuje svůj čas komunitě Tarot jako dlouholetá moderátorka na fórech Aeclectic.net.













RESOURCES



Čtete profesionálně, máte web s blogem souvisejícím s Lenormandem nebo facebookovou stránku, na kterou byste chtěli přidat trochu dekorativního koření? Pak navštivte tuto konkrétní stránku mého webu.

http://www.ciromarchetti.com/Free_Downloads.html

Najdete zde výběr tematické grafiky, kterou si můžete stáhnout a používat tak, jak je, nebo si ji přizpůsobit pro použití na svých stránkách. Zobrazená grafika



zde by se vytvořili vhodné avatary nebo bannery webových stránek FaceBook. Další budou pravidelně přidávány.





THEMED ACCESSORIES





Plně vybavená aplikace pro iPhone, platformy Android, Kindles a Nooks



Výběr čtecích hadříků na čtení s motivem Gilded Reverie, přibližně 36 x 27 palců, každý je individuálně ručně šitý, podložený zlatou saténovou látkou a podepsaný. Dvě možnosti rozložení domů Grand Tableau přesně odpovídají velikosti samotných karet. Všechny poskytují vašemu čtení bohatý dekorativní prvek

plocha.

Kapsy na palubu mají výrazný přední a zadní tematický design.



Zlacené šátky s motivem Reverie 72 x 18 palců.

http://www.ciromarchetti.com/Reading_Cloths.html